三清山

-2016-

500-250

04-SAVOIR

ART

CHINE

04-SAVOIR

ART

MUSIQUE

INSTRUMENT DE MUSIQUE



三清山

-2016-

500-250

04-SAVOIR

ART

CHINE

04-SAVOIR

ART

MUSIQUE

INSTRUMENT DE MUSIQUE



三清山

-2016-

500-250

04-SAVOIR

ART

CHINE

04-SAVOIR

ART

MUSIQUE

INSTRUMENT DE MUSIQUE



三清山

-2016-

500-250

04-SAVOIR

ART

CHINE

04-SAVOIR

ART

MUSIQUE

INSTRUMENT DE MUSIQUE



Paysage culturel de l’art rupestre de Zuojiang Huashan

Situés sur des falaises abruptes dans les régions frontalières du sud-ouest de la Chine, ces 38 sites d’art rupestre illustrent la vie et les rituels du peuple Luoyue. Ils datent d’une période s’étendant des alentours du Ve siècle av. J.-C. au IIe siècle de notre ère. Ils s’inscrivent dans un paysage constitué de karst, de rivières et de plateaux, et donnent à voir des cérémonies qui ont été interprétées comme représentant la culture des tambours de bronze, autrefois dominante dans la Chine méridionale. Ce paysage culturel est aujourd’hui le seul témoin de cette culture.

Source : whc.unesco.org

Paysage culturel de l’art rupestre de Zuojiang Huashan

Situés sur des falaises abruptes dans les régions frontalières du sud-ouest de la Chine, ces 38 sites d’art rupestre illustrent la vie et les rituels du peuple Luoyue. Ils datent d’une période s’étendant des alentours du Ve siècle av. J.-C. au IIe siècle de notre ère. Ils s’inscrivent dans un paysage constitué de karst, de rivières et de plateaux, et donnent à voir des cérémonies qui ont été interprétées comme représentant la culture des tambours de bronze, autrefois dominante dans la Chine méridionale. Ce paysage culturel est aujourd’hui le seul témoin de cette culture.

Source : whc.unesco.org

Paysage culturel de l’art rupestre de Zuojiang Huashan

Situés sur des falaises abruptes dans les régions frontalières du sud-ouest de la Chine, ces 38 sites d’art rupestre illustrent la vie et les rituels du peuple Luoyue. Ils datent d’une période s’étendant des alentours du Ve siècle av. J.-C. au IIe siècle de notre ère. Ils s’inscrivent dans un paysage constitué de karst, de rivières et de plateaux, et donnent à voir des cérémonies qui ont été interprétées comme représentant la culture des tambours de bronze, autrefois dominante dans la Chine méridionale. Ce paysage culturel est aujourd’hui le seul témoin de cette culture.

Source : whc.unesco.org

Paysage culturel de l’art rupestre de Zuojiang Huashan

Situés sur des falaises abruptes dans les régions frontalières du sud-ouest de la Chine, ces 38 sites d’art rupestre illustrent la vie et les rituels du peuple Luoyue. Ils datent d’une période s’étendant des alentours du Ve siècle av. J.-C. au IIe siècle de notre ère. Ils s’inscrivent dans un paysage constitué de karst, de rivières et de plateaux, et donnent à voir des cérémonies qui ont été interprétées comme représentant la culture des tambours de bronze, autrefois dominante dans la Chine méridionale. Ce paysage culturel est aujourd’hui le seul témoin de cette culture.

Source : whc.unesco.org