



## Paysage culturel de Hallstatt-Dachstein / Salzkammergut-2

---

Le paysage alpin du Hallstatt-Dachstein, qui fait partie du Salzkammergut et donc des Alpes orientales, se caractérise par un environnement visuellement théâtral, peuplé de gigantesques montagnes surgissant abruptement d'étroites vallées. Depuis l'époque médiévale, sa prospérité repose sur l'extraction du sel centrée sur la ville de Hallstatt dont le nom signifie « établissement salin », rappel de sa fonction initiale. La production systématique de sel a commencé dans la région dès l'Âge du bronze moyen (fin du 2<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.). L'eau salée naturelle était alors récupérée dans des récipients et l'on procédait à son évaporation. L'exploitation minière du sel commence à la fin de l'Âge du bronze et reprend au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. comme en attestent des preuves archéologiques montrant une société de l'Âge du fer florissante, hiérarchisée et très organisée entretenant d'intenses relations commerciales avec l'Europe et maintenant connue sous le nom de « culture de Hallstatt ». L'extraction du sel va se poursuivre jusqu'à l'époque romaine et reprendre ensuite au XIV<sup>e</sup> siècle. Les grandes quantités de bois nécessaires pour étayer les galeries des mines et faire évaporer le sel étaient extraites des vastes forêts des massifs montagneux qui, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, étaient contrôlées et gérées directement par la couronne d'Autriche. La ville de Hallstatt a été reconstruite en style baroque tardif après un incendie en 1750 qui a détruit ses bâtiments en bois. La beauté du paysage alpin – avec ses pâturages d'altitude utilisés pour l'estive des moutons et des bovins depuis les temps préhistoriques lors du processus de transhumance qui, encore aujourd'hui, donne aux communautés de la vallée le droit d'accès à des zones de pâturage

spécifiques situées en altitude -, a été « découverte » au début du XIXe siècle par des écrivains comme le romancier Adalbert Stifter, le poète dramaturge Franz Grillparzer et la plupart des peintres de renom de l'école de Biedermeier. Avec l'augmentation du nombre de touristes, les hôtels et thermes d'eau salée se sont développés pour accueillir les visiteurs. Le paysage est exceptionnel, formant un ensemble de grand intérêt scientifique et d'immense pouvoir naturel qui a joué un rôle fondamental dans l'histoire de l'homme, comme en témoigne l'empreinte des mineurs-fermiers au fil des siècles, tandis que l'exploitation minière transformait l'intérieur de la montagne et que les artistes et écrivains en décrivaient l'harmonie et la beauté.