

1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE

Paul Éluard

Paul Éluard (1895-1952) est l’un des principaux poètes du surréalisme français. Son œuvre allie une grande clarté d’expression à une profonde intensité émotionnelle. Il explore les thèmes de l’amour, de la liberté et de la fraternité, qu’il considère comme des forces de transformation du monde. Résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, il met sa poésie au service du combat contre l’oppression, notamment dans Liberté. Son écriture, apparemment simple, repose sur une grande maîtrise du rythme et de l’image. Éluard incarne une poésie engagée mais non dogmatique, fondée sur la confiance dans la puissance du langage poétique.

Paul Éluard

Paul Éluard (1895-1952) est l’un des principaux poètes du surréalisme français. Son œuvre allie une grande clarté d’expression à une profonde intensité émotionnelle. Il explore les thèmes de l’amour, de la liberté et de la fraternité, qu’il considère comme des forces de transformation du monde. Résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, il met sa poésie au service du combat contre l’oppression, notamment dans Liberté. Son écriture, apparemment simple, repose sur une grande maîtrise du rythme et de l’image. Éluard incarne une poésie engagée mais non dogmatique, fondée sur la confiance dans la puissance du langage poétique.

Paul Éluard

Paul Éluard (1895-1952) est l’un des principaux poètes du surréalisme français. Son œuvre allie une grande clarté d’expression à une profonde intensité émotionnelle. Il explore les thèmes de l’amour, de la liberté et de la fraternité, qu’il considère comme des forces de transformation du monde. Résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, il met sa poésie au service du combat contre l’oppression, notamment dans Liberté. Son écriture, apparemment simple, repose sur une grande maîtrise du rythme et de l’image. Éluard incarne une poésie engagée mais non dogmatique, fondée sur la confiance dans la puissance du langage poétique.

Paul Éluard

Paul Éluard (1895-1952) est l’un des principaux poètes du surréalisme français. Son œuvre allie une grande clarté d’expression à une profonde intensité émotionnelle. Il explore les thèmes de l’amour, de la liberté et de la fraternité, qu’il considère comme des forces de transformation du monde. Résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, il met sa poésie au service du combat contre l’oppression, notamment dans Liberté. Son écriture, apparemment simple, repose sur une grande maîtrise du rythme et de l’image. Éluard incarne une poésie engagée mais non dogmatique, fondée sur la confiance dans la puissance du langage poétique.