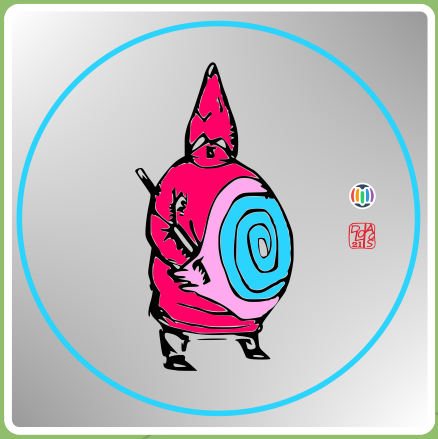


1850-1900

FRANCE

04-SAVOIR
PENSER
LOGIQUE

PENSÉE

04-SAVOIR
PENSER
PHILOSOPHIE

pataphysique

La Pataphysique, souvent définie comme la « science des solutions imaginaires », est une philosophie et un mouvement littéraire élaborés par Alfred Jarry à la fin du XIX^{e} siècle. Elle parodie et dépasse les cadres de la science et de la métaphysique traditionnelles en s'intéressant aux réalités alternatives, à l'absurde et à l'exception plutôt qu'à la règle. Présentée par Jarry comme l'étude des lois qui régissent les exceptions, la Pataphysique explore ce qui échappe à la logique rationnelle et aux systèmes explicatifs habituels. Elle privilégie l'imaginaire, l'illogisme et le non-sens comme modes de compréhension du monde. Ses concepts, volontairement obscurs et humoristiques, incluent par exemple le « clinamen », déviation imprévisible, ou la « syzygie », alignement inhabituel. La Pataphysique a exercé une influence durable sur plusieurs courants artistiques et littéraires du XX^{e} siècle, notamment par son esprit de subversion et de jeu intellectuel. Cette approche iconoclaste est encore perpétuée par le Collège de 'Pataphysique, qui rassemble écrivains, artistes et penseurs sensibles à cette vision ludique et critique de la réalité.