




Rapa Nui






- 1995 -

- 200-300
- 900-1000
- CHILI
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- OCÉANIE
- PEUPLES-OCÉANIE
- POLYNÉSISIENS
- OCÉANIE
- RAPA NUI
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE





Rapa Nui






- 1995 -

- 200-300
- 900-1000
- CHILI
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- OCÉANIE
- PEUPLES-OCÉANIE
- POLYNÉSISIENS
- OCÉANIE
- RAPA NUI
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE





Rapa Nui






- 1995 -

- 200-300
- 900-1000
- CHILI
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- OCÉANIE
- PEUPLES-OCÉANIE
- POLYNÉSISIENS
- OCÉANIE
- RAPA NUI
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE

Rapa Nui

- 1995 -

- 200-300
- 900-1000
- CHILI
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- OCÉANIE
- PEUPLES-OCÉANIE
- POLYNÉSISIENS
- OCÉANIE
- RAPA NUI
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE



Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org



Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org



Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org



Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org

