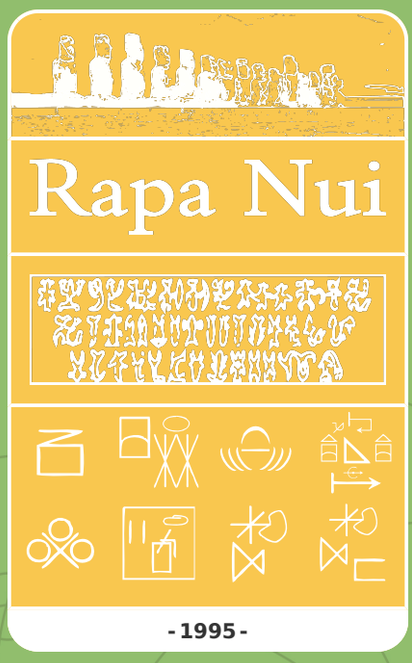
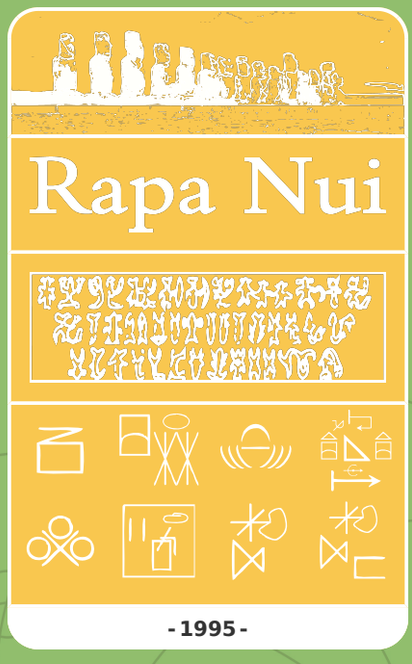


200-300
900-1000
CHILI
02-ESPACE
MATIÈRE
02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
POLYNÉSIENS
OCÉANIE
RAPA NUI
04-SAVOIR
ART
SCULPTURE



200-300
900-1000
CHILI
02-ESPACE
MATIÈRE
02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
POLYNÉSIENS
OCÉANIE
RAPA NUI
04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

200-300
900-1000
CHILI
02-ESPACE
MATIÈRE
02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
POLYNÉSIENS
OCÉANIE
RAPA NUI
04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

200-300
900-1000
CHILI
02-ESPACE
MATIÈRE
02-ESPACE
MATIÈRE
PIERRE
OCÉANIE
PEUPLES-OCÉANIE
POLYNÉSIENS
OCÉANIE
RAPA NUI
04-SAVOIR
ART
SCULPTURE

Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org

Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org

Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org

Parc national de Rapa Nui

Rapa Nui, nom autochtone de l'île de Pâques, témoigne d'un phénomène culturel unique au monde. Installée aux environs de l'an 300, une société d'origine polynésienne a développé ici, en dehors de toute influence, une tradition de sculpture et d'architecture monumentales puissante, imaginative et originale. Du Xe au XVIe siècle, elle bâtit des sanctuaires et dressa des personnages gigantesques en pierre, les moai , qui, créant un paysage culturel sans égal, fascinent aujourd'hui le monde entier.

Source : whc.unesco.org