

1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

05-POUVOIR

POUVOIR



1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

05-POUVOIR

POUVOIR



1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

05-POUVOIR

POUVOIR



1700-1800

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

05-POUVOIR

POUVOIR

Palais Rohan (Hôtel de Ville de Bordeaux)

Situé place Pey-Berland, le Palais Rohan est un chef-d'œuvre du XVIIIe siècle construit entre 1771 et 1784 pour l'archevêque de Bordeaux, Ferdinand-Maximilien-Mériadec de Rohan. Conçu par l'architecte Richard-François Bonfin, il est un bel exemple d'architecture néoclassique, alliant sobriété et grandeur. Réquisitionné pendant la Révolution pour accueillir le tribunal révolutionnaire, il connaît une destinée politique fluctuante (préfecture, palais impérial sous Napoléon Ier, puis royal), avant de devenir l'Hôtel de Ville en 1835. Derrière sa façade austère, il recèle un splendide escalier d'honneur en pierre suspendu, œuvre de génie architectural. Classé monument historique en 1997, il accueille les services municipaux et parfois des expositions d'art contemporain. Le Palais Rohan incarne la continuité politique et institutionnelle de la ville.

Palais Rohan (Hôtel de Ville de Bordeaux)

Situé place Pey-Berland, le Palais Rohan est un chef-d'œuvre du XVIIIe siècle construit entre 1771 et 1784 pour l'archevêque de Bordeaux, Ferdinand-Maximilien-Mériadec de Rohan. Conçu par l'architecte Richard-François Bonfin, il est un bel exemple d'architecture néoclassique, alliant sobriété et grandeur. Réquisitionné pendant la Révolution pour accueillir le tribunal révolutionnaire, il connaît une destinée politique fluctuante (préfecture, palais impérial sous Napoléon Ier, puis royal), avant de devenir l'Hôtel de Ville en 1835. Derrière sa façade austère, il recèle un splendide escalier d'honneur en pierre suspendu, œuvre de génie architectural. Classé monument historique en 1997, il accueille les services municipaux et parfois des expositions d'art contemporain. Le Palais Rohan incarne la continuité politique et institutionnelle de la ville.

Palais Rohan (Hôtel de Ville de Bordeaux)

Situé place Pey-Berland, le Palais Rohan est un chef-d'œuvre du XVIIIe siècle construit entre 1771 et 1784 pour l'archevêque de Bordeaux, Ferdinand-Maximilien-Mériadec de Rohan. Conçu par l'architecte Richard-François Bonfin, il est un bel exemple d'architecture néoclassique, alliant sobriété et grandeur. Réquisitionné pendant la Révolution pour accueillir le tribunal révolutionnaire, il connaît une destinée politique fluctuante (préfecture, palais impérial sous Napoléon Ier, puis royal), avant de devenir l'Hôtel de Ville en 1835. Derrière sa façade austère, il recèle un splendide escalier d'honneur en pierre suspendu, œuvre de génie architectural. Classé monument historique en 1997, il accueille les services municipaux et parfois des expositions d'art contemporain. Le Palais Rohan incarne la continuité politique et institutionnelle de la ville.

Palais Rohan (Hôtel de Ville de Bordeaux)

Situé place Pey-Berland, le Palais Rohan est un chef-d'œuvre du XVIIIe siècle construit entre 1771 et 1784 pour l'archevêque de Bordeaux, Ferdinand-Maximilien-Mériadec de Rohan. Conçu par l'architecte Richard-François Bonfin, il est un bel exemple d'architecture néoclassique, alliant sobriété et grandeur. Réquisitionné pendant la Révolution pour accueillir le tribunal révolutionnaire, il connaît une destinée politique fluctuante (préfecture, palais impérial sous Napoléon Ier, puis royal), avant de devenir l'Hôtel de Ville en 1835. Derrière sa façade austère, il recèle un splendide escalier d'honneur en pierre suspendu, œuvre de génie architectural. Classé monument historique en 1997, il accueille les services municipaux et parfois des expositions d'art contemporain. Le Palais Rohan incarne la continuité politique et institutionnelle de la ville.