

01-TEMPS
SENS
SON
ÉCOUTER

01-TEMPS
SENS



01-TEMPS
SENS
SON
ÉCOUTER

01-TEMPS
SENS



01-TEMPS
SENS
SON
ÉCOUTER

01-TEMPS
SENS



01-TEMPS
SENS
SON
ÉCOUTER

01-TEMPS
SENS

ouïe

L’ouïe est le sens du temps et du mouvement, celui qui capte ce qui naît, se transforme et s’éteint. Elle perçoit les sons, mais surtout les silences, les rythmes, les nuances et les distances. L’ouïe permet de se situer dans l’espace sans voir, de reconnaître une présence avant qu’elle n’apparaisse, de pressentir une intention dans une voix. Elle est un sens de la relation, car entendre suppose d’accueillir ce qui vient de l’autre. La parole, la musique, le bruit façonnent nos émotions et influencent nos états intérieurs. L’ouïe peut apaiser ou agresser, rassembler ou isoler. Elle exige une attention particulière, car écouter n’est pas seulement entendre, mais consentir à la durée. Par l’ouïe, le monde devient vibration, et le corps résonne avec ce qui l’entoure.

ouïe

L’ouïe est le sens du temps et du mouvement, celui qui capte ce qui naît, se transforme et s’éteint. Elle perçoit les sons, mais surtout les silences, les rythmes, les nuances et les distances. L’ouïe permet de se situer dans l’espace sans voir, de reconnaître une présence avant qu’elle n’apparaisse, de pressentir une intention dans une voix. Elle est un sens de la relation, car entendre suppose d’accueillir ce qui vient de l’autre. La parole, la musique, le bruit façonnent nos émotions et influencent nos états intérieurs. L’ouïe peut apaiser ou agresser, rassembler ou isoler. Elle exige une attention particulière, car écouter n’est pas seulement entendre, mais consentir à la durée. Par l’ouïe, le monde devient vibration, et le corps résonne avec ce qui l’entoure.

ouïe

L’ouïe est le sens du temps et du mouvement, celui qui capte ce qui naît, se transforme et s’éteint. Elle perçoit les sons, mais surtout les silences, les rythmes, les nuances et les distances. L’ouïe permet de se situer dans l’espace sans voir, de reconnaître une présence avant qu’elle n’apparaisse, de pressentir une intention dans une voix. Elle est un sens de la relation, car entendre suppose d’accueillir ce qui vient de l’autre. La parole, la musique, le bruit façonnent nos émotions et influencent nos états intérieurs. L’ouïe peut apaiser ou agresser, rassembler ou isoler. Elle exige une attention particulière, car écouter n’est pas seulement entendre, mais consentir à la durée. Par l’ouïe, le monde devient vibration, et le corps résonne avec ce qui l’entoure.

ouïe

L’ouïe est le sens du temps et du mouvement, celui qui capte ce qui naît, se transforme et s’éteint. Elle perçoit les sons, mais surtout les silences, les rythmes, les nuances et les distances. L’ouïe permet de se situer dans l’espace sans voir, de reconnaître une présence avant qu’elle n’apparaisse, de pressentir une intention dans une voix. Elle est un sens de la relation, car entendre suppose d’accueillir ce qui vient de l’autre. La parole, la musique, le bruit façonnent nos émotions et influencent nos états intérieurs. L’ouïe peut apaiser ou agresser, rassembler ou isoler. Elle exige une attention particulière, car écouter n’est pas seulement entendre, mais consentir à la durée. Par l’ouïe, le monde devient vibration, et le corps résonne avec ce qui l’entoure.