

900-1000

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

05-POUVOIR

POUVOIR



900-1000

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

05-POUVOIR

POUVOIR



900-1000

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

05-POUVOIR

POUVOIR



900-1000

FRANCE

BORDEAUX

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

05-POUVOIR

POUVOIR

Oran

Fondée au Xe siècle par des marchands andalous, Oran (36° N – 1° O) devient successivement espagnole (1509), ottomane (1708), puis française (1831). Deuxième ville d’Algérie, elle est un port méditerranéen stratégique. Pendant la période coloniale, elle est un bastion européen marqué par la cohabitation puis la fracture des communautés. Oran est aussi le berceau du raï, genre musical populaire. Elle garde des traces architecturales variées : fort de Santa Cruz, églises converties, bâtiments haussmanniens. Ville jeune et animée, elle est un symbole fort de l’identité urbaine algérienne. [villes jumelles de Oran : Alicante | Bordeaux | Dakar | Durban | Elche | Gdańsk | La Havane | Oujda | Sfax | Zarqa…]

Oran

Fondée au Xe siècle par des marchands andalous, Oran (36° N – 1° O) devient successivement espagnole (1509), ottomane (1708), puis française (1831). Deuxième ville d’Algérie, elle est un port méditerranéen stratégique. Pendant la période coloniale, elle est un bastion européen marqué par la cohabitation puis la fracture des communautés. Oran est aussi le berceau du raï, genre musical populaire. Elle garde des traces architecturales variées : fort de Santa Cruz, églises converties, bâtiments haussmanniens. Ville jeune et animée, elle est un symbole fort de l’identité urbaine algérienne. [villes jumelles de Oran : Alicante | Bordeaux | Dakar | Durban | Elche | Gdańsk | La Havane | Oujda | Sfax | Zarqa…]

Oran

Fondée au Xe siècle par des marchands andalous, Oran (36° N – 1° O) devient successivement espagnole (1509), ottomane (1708), puis française (1831). Deuxième ville d’Algérie, elle est un port méditerranéen stratégique. Pendant la période coloniale, elle est un bastion européen marqué par la cohabitation puis la fracture des communautés. Oran est aussi le berceau du raï, genre musical populaire. Elle garde des traces architecturales variées : fort de Santa Cruz, églises converties, bâtiments haussmanniens. Ville jeune et animée, elle est un symbole fort de l’identité urbaine algérienne. [villes jumelles de Oran : Alicante | Bordeaux | Dakar | Durban | Elche | Gdańsk | La Havane | Oujda | Sfax | Zarqa…]

Oran

Fondée au Xe siècle par des marchands andalous, Oran (36° N – 1° O) devient successivement espagnole (1509), ottomane (1708), puis française (1831). Deuxième ville d’Algérie, elle est un port méditerranéen stratégique. Pendant la période coloniale, elle est un bastion européen marqué par la cohabitation puis la fracture des communautés. Oran est aussi le berceau du raï, genre musical populaire. Elle garde des traces architecturales variées : fort de Santa Cruz, églises converties, bâtiments haussmanniens. Ville jeune et animée, elle est un symbole fort de l’identité urbaine algérienne. [villes jumelles de Oran : Alicante | Bordeaux | Dakar | Durban | Elche | Gdańsk | La Havane | Oujda | Sfax | Zarqa…]