



21DIALOGUES21

Opéra margravial de Bayreuth

1700-1800 ALLEMAGNE OPÉRA

Ce chef-d'œuvre de l'architecture théâtrale baroque, construit entre 1745 et 1750, est le seul exemple entièrement conservé de l'architecture de l'opéra de cour. Cinq cents personnes peuvent y apprécier de façon authentique la culture et l'acoustique des opéras baroques, dans un décor où subsistent des éléments en bois et des toiles peintes d'origine. Commandé par la margravine Wilhelmine, épouse de Frédéric, margrave de Brandebourg-Bayreuth, l'opéra a été conçu par Giuseppe Galli Bibiena, architecte réputé. En tant qu'opéra de cour érigé dans un espace public (et non dans un palais), il annonce les grands opéras publics du XIXe siècle. La loge de la Cour, avec ses deux niveaux, marie le bois et les toiles peintes ; cette structure à colombage très décorée est un exemple de l'architecture éphémère qui joua un rôle exceptionnel dans les cérémonies et les parades d'auto-représentation de la Cour.