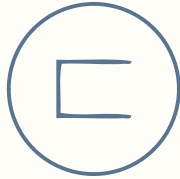
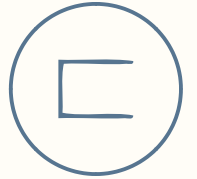




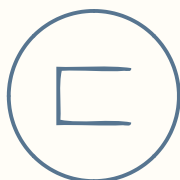
● 06-ÉCONOMIE
● OBJET



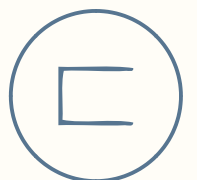
● 06-ÉCONOMIE
● OBJET



● 06-ÉCONOMIE
● OBJET



● 06-ÉCONOMIE
● OBJET



objet

Tout élément participant à titre principal ou accessoire (ornement par ex.) à notre environnement matériel, résultant souvent d'une production (artisanale, industrielle), ayant des qualités ou fonctions qui lui sont propres, pouvant donner lieu à estimation esthétique, marqué par un certain degré d'obsolescence - Peut faire l'objet d'un certain attachement (affectif par ex.) ou au contraire de détachement. À l'heure numérique, l'objet dit connecté revisite les fonctions qu'on lui accordait jusqu'alors, interagissant dans des environnements complexes et interrogeant la place qu'on lui donne ou qu'il y prend sans oublier toutes les questions connexes (par ex. celles de sécurité ou de longévité)... Qu'il soit connecté ou non, notre époque demanderait-elle de repenser l'objet au regard des équilibres fondamentaux auxquels il contribue directement ?



objet

Tout élément participant à titre principal ou accessoire (ornement par ex.) à notre environnement matériel, résultant souvent d'une production (artisanale, industrielle), ayant des qualités ou fonctions qui lui sont propres, pouvant donner lieu à estimation esthétique, marqué par un certain degré d'obsolescence - Peut faire l'objet d'un certain attachement (affectif par ex.) ou au contraire de détachement. À l'heure numérique, l'objet dit connecté revisite les fonctions qu'on lui accordait jusqu'alors, interagissant dans des environnements complexes et interrogeant la place qu'on lui donne ou qu'il y prend sans oublier toutes les questions connexes (par ex. celles de sécurité ou de longévité)... Qu'il soit connecté ou non, notre époque demanderait-elle de repenser l'objet au regard des équilibres fondamentaux auxquels il contribue directement ?



objet

Tout élément participant à titre principal ou accessoire (ornement par ex.) à notre environnement matériel, résultant souvent d'une production (artisanale, industrielle), ayant des qualités ou fonctions qui lui sont propres, pouvant donner lieu à estimation esthétique, marqué par un certain degré d'obsolescence - Peut faire l'objet d'un certain attachement (affectif par ex.) ou au contraire de détachement. À l'heure numérique, l'objet dit connecté revisite les fonctions qu'on lui accordait jusqu'alors, interagissant dans des environnements complexes et interrogeant la place qu'on lui donne ou qu'il y prend sans oublier toutes les questions connexes (par ex. celles de sécurité ou de longévité)... Qu'il soit connecté ou non, notre époque demanderait-elle de repenser l'objet au regard des équilibres fondamentaux auxquels il contribue directement ?



objet

Tout élément participant à titre principal ou accessoire (ornement par ex.) à notre environnement matériel, résultant souvent d'une production (artisanale, industrielle), ayant des qualités ou fonctions qui lui sont propres, pouvant donner lieu à estimation esthétique, marqué par un certain degré d'obsolescence - Peut faire l'objet d'un certain attachement (affectif par ex.) ou au contraire de détachement. À l'heure numérique, l'objet dit connecté revisite les fonctions qu'on lui accordait jusqu'alors, interagissant dans des environnements complexes et interrogeant la place qu'on lui donne ou qu'il y prend sans oublier toutes les questions connexes (par ex. celles de sécurité ou de longévité)... Qu'il soit connecté ou non, notre époque demanderait-elle de repenser l'objet au regard des équilibres fondamentaux auxquels il contribue directement ?

