

聖母峰 Everest
 सगरमाथा सगरमाथा
 珠穆朗玛峰 Peak XV
 珠穆朗玛峰 Peak XV

- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- INDE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- NÉPAL
- ROYAUME-UNI
- ASIE
- HIMALAYA
- TIBET



聖母峰 Everest
 सगरमाथा सगरमाथा
 珠穆朗玛峰 Peak XV
 珠穆朗玛峰 Peak XV

- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- INDE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- NÉPAL
- ROYAUME-UNI
- ASIE
- HIMALAYA
- TIBET



聖母峰 Everest
 सगरमाथा सगरमाथा
 珠穆朗玛峰 Peak XV
 珠穆朗玛峰 Peak XV

- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- INDE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- NÉPAL
- ROYAUME-UNI
- ASIE
- HIMALAYA
- TIBET



聖母峰 Everest
 सगरमाथा सगरमाथा
 珠穆朗玛峰 Peak XV
 珠穆朗玛峰 Peak XV

- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- INDE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- NÉPAL
- ROYAUME-UNI
- ASIE
- HIMALAYA
- TIBET



Nommer une montagne...

Les lieux se nomment selon l'histoire, les langues en contact et les cultures, chaque toponyme portant un pouvoir révélateur de choix, d'usages et d'étymologies. Ainsi, le « toit du monde » suscite débats et variations : le géographe britannique George Everest donna son nom au sommet qu'il mesura, alors que l'Inde honore Radhanath Sikdar, premier à l'avoir identifié précisément en 1852. La Chine le nomme Zhūmùlǎngmǎ Fēng ou Shèngmǔ Fēng, le Népal Sagarmāthā, « tête du ciel », et le Tibet

Qomolangma ou Chomolungma, en tibétain ཇོ་མོ་གླིང་མ་.

Chaque désignation reflète l'histoire, la langue et la culture locales, tandis que l'écriture tibétaine elle-même fut mise au point par Thonmi Sambhota sous le roi Songtsen Gampo, inspirée des modèles indiens et adaptée pour transcrire avec élégance la langue tibétaine.



Nommer une montagne...

Les lieux se nomment selon l'histoire, les langues en contact et les cultures, chaque toponyme portant un pouvoir révélateur de choix, d'usages et d'étymologies. Ainsi, le « toit du monde » suscite débats et variations : le géographe britannique George Everest donna son nom au sommet qu'il mesura, alors que l'Inde honore Radhanath Sikdar, premier à l'avoir identifié précisément en 1852. La Chine le nomme Zhūmùlǎngmǎ Fēng ou Shèngmǔ Fēng, le Népal Sagarmāthā, « tête du ciel », et le Tibet

Qomolangma ou Chomolungma, en tibétain ཇོ་མོ་གླིང་མ་.

Chaque désignation reflète l'histoire, la langue et la culture locales, tandis que l'écriture tibétaine elle-même fut mise au point par Thonmi Sambhota sous le roi Songtsen Gampo, inspirée des modèles indiens et adaptée pour transcrire avec élégance la langue tibétaine.



Nommer une montagne...

Les lieux se nomment selon l'histoire, les langues en contact et les cultures, chaque toponyme portant un pouvoir révélateur de choix, d'usages et d'étymologies. Ainsi, le « toit du monde » suscite débats et variations : le géographe britannique George Everest donna son nom au sommet qu'il mesura, alors que l'Inde honore Radhanath Sikdar, premier à l'avoir identifié précisément en 1852. La Chine le nomme Zhūmùlǎngmǎ Fēng ou Shèngmǔ Fēng, le Népal Sagarmāthā, « tête du ciel », et le Tibet

Qomolangma ou Chomolungma, en tibétain ཇོ་མོ་གླིང་མ་.

Chaque désignation reflète l'histoire, la langue et la culture locales, tandis que l'écriture tibétaine elle-même fut mise au point par Thonmi Sambhota sous le roi Songtsen Gampo, inspirée des modèles indiens et adaptée pour transcrire avec élégance la langue tibétaine.



Nommer une montagne...

Les lieux se nomment selon l'histoire, les langues en contact et les cultures, chaque toponyme portant un pouvoir révélateur de choix, d'usages et d'étymologies. Ainsi, le « toit du monde » suscite débats et variations : le géographe britannique George Everest donna son nom au sommet qu'il mesura, alors que l'Inde honore Radhanath Sikdar, premier à l'avoir identifié précisément en 1852. La Chine le nomme Zhūmùlǎngmǎ Fēng ou Shèngmǔ Fēng, le Népal Sagarmāthā, « tête du ciel », et le Tibet

Qomolangma ou Chomolungma, en tibétain ཇོ་མོ་གླིང་མ་.

Chaque désignation reflète l'histoire, la langue et la culture locales, tandis que l'écriture tibétaine elle-même fut mise au point par Thonmi Sambhota sous le roi Songtsen Gampo, inspirée des modèles indiens et adaptée pour transcrire avec élégance la langue tibétaine.

