



21 DIALOGUES 21

---

nô

---

JAPON LG JAPONAIS THÉÂTRE



Nô ? – Forme traditionnelle de théâtre japonais remontant au XIV<sup>e</sup> siècle, caractérisée par des performances dramatiques, musicales et chorégraphiques. Les acteurs, souvent vêtus de costumes somptueux, utilisent des masques pour représenter différents personnages et exprimer des émotions. Les histoires du nô puisent souvent dans des thèmes religieux, mythologiques ou historiques, mettant en avant des éléments de la condition humaine tels que la beauté éphémère, la tristesse et la compassion. La musique et le chant jouent un rôle essentiel dans le

nô, créant une atmosphère méditative et émotionnelle. C'est une forme artistique hautement stylisée et ritualisée, préservant des traditions séculaires de l'art théâtral japonais. ETYM. 能, 才 signifie « compétence » ou « talent ». Parmi ses interprètes les plus célèbres figurent Kan'ami Kiyotsugu 観阿弥 清宗 (1333 – 1384) et son fils, Zeami Motokiyo 世阿弥 宗基 (c. 1363 – c. 1443).