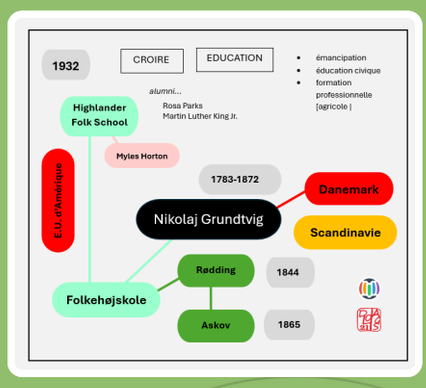


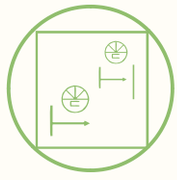
1800-1850

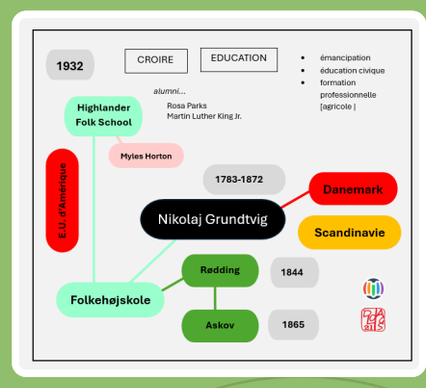
DANEMARK

04-SAVOIR

ÉDUCATION

LGS GERMANIQUES





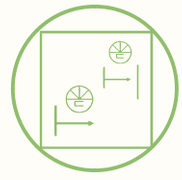
1800-1850

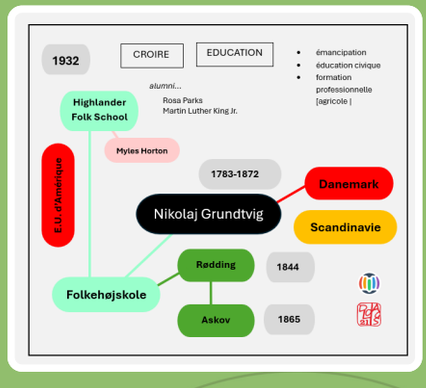
DANEMARK

04-SAVOIR

ÉDUCATION

LGS GERMANIQUES





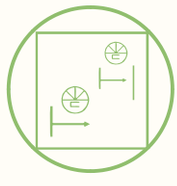
1800-1850

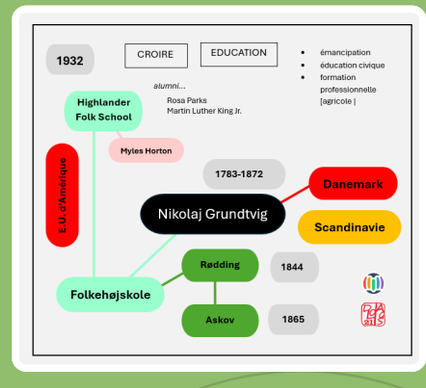
DANEMARK

04-SAVOIR

ÉDUCATION

LGS GERMANIQUES





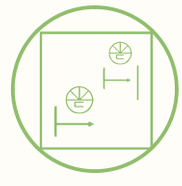
1800-1850

DANEMARK

04-SAVOIR

ÉDUCATION

LGS GERMANIQUES



Nikolaj Grundtvig

Nikolaj Grundtvig (1783-1872) est l’une des figures intellectuelles et spirituelles majeures du Danemark au XIXe siècle, à la fois pasteur luthérien, théologien, poète, historien et réformateur éducatif. Né dans une famille pastorale, il développe très tôt un intérêt profond pour la mythologie nordique, l’histoire scandinave et la langue danoise, qu’il contribue à revitaliser par ses écrits et ses hymnes. Sa pensée théologique défend un christianisme vivant, centré sur la parole, le chant et la communauté, en opposition à une foi qu’il juge trop abstraite ou académique. Il affirme que l’Église est d’abord une assemblée vivante plutôt qu’une institution doctrinale. Son influence s’étend surtout au domaine éducatif, où il inspire le mouvement des écoles populaires destinées aux adultes, fondées sur le dialogue, la culture générale et la formation civique. Il a profondément marqué l’identité nationale et le modèle démocratique danois moderne.

Nikolaj Grundtvig

Nikolaj Grundtvig (1783-1872) est l’une des figures intellectuelles et spirituelles majeures du Danemark au XIXe siècle, à la fois pasteur luthérien, théologien, poète, historien et réformateur éducatif. Né dans une famille pastorale, il développe très tôt un intérêt profond pour la mythologie nordique, l’histoire scandinave et la langue danoise, qu’il contribue à revitaliser par ses écrits et ses hymnes. Sa pensée théologique défend un christianisme vivant, centré sur la parole, le chant et la communauté, en opposition à une foi qu’il juge trop abstraite ou académique. Il affirme que l’Église est d’abord une assemblée vivante plutôt qu’une institution doctrinale. Son influence s’étend surtout au domaine éducatif, où il inspire le mouvement des écoles populaires destinées aux adultes, fondées sur le dialogue, la culture générale et la formation civique. Il a profondément marqué l’identité nationale et le modèle démocratique danois moderne.

Nikolaj Grundtvig

Nikolaj Grundtvig (1783-1872) est l’une des figures intellectuelles et spirituelles majeures du Danemark au XIXe siècle, à la fois pasteur luthérien, théologien, poète, historien et réformateur éducatif. Né dans une famille pastorale, il développe très tôt un intérêt profond pour la mythologie nordique, l’histoire scandinave et la langue danoise, qu’il contribue à revitaliser par ses écrits et ses hymnes. Sa pensée théologique défend un christianisme vivant, centré sur la parole, le chant et la communauté, en opposition à une foi qu’il juge trop abstraite ou académique. Il affirme que l’Église est d’abord une assemblée vivante plutôt qu’une institution doctrinale. Son influence s’étend surtout au domaine éducatif, où il inspire le mouvement des écoles populaires destinées aux adultes, fondées sur le dialogue, la culture générale et la formation civique. Il a profondément marqué l’identité nationale et le modèle démocratique danois moderne.

Nikolaj Grundtvig

Nikolaj Grundtvig (1783-1872) est l’une des figures intellectuelles et spirituelles majeures du Danemark au XIXe siècle, à la fois pasteur luthérien, théologien, poète, historien et réformateur éducatif. Né dans une famille pastorale, il développe très tôt un intérêt profond pour la mythologie nordique, l’histoire scandinave et la langue danoise, qu’il contribue à revitaliser par ses écrits et ses hymnes. Sa pensée théologique défend un christianisme vivant, centré sur la parole, le chant et la communauté, en opposition à une foi qu’il juge trop abstraite ou académique. Il affirme que l’Église est d’abord une assemblée vivante plutôt qu’une institution doctrinale. Son influence s’étend surtout au domaine éducatif, où il inspire le mouvement des écoles populaires destinées aux adultes, fondées sur le dialogue, la culture générale et la formation civique. Il a profondément marqué l’identité nationale et le modèle démocratique danois moderne.