



Nietzsche – le cheval fou

1850-1900 CHEVAL PHILOSOPHIE

Le « cheval fou » de Nietzsche renvoie à l'épisode survenu à Turin en 1889, où le philosophe Friedrich Nietzsche aurait enlacé un cheval battu par son cocher. Cet événement est souvent interprété comme le symbole de son effondrement mental. Il incarne un moment de compassion extrême entre un homme et un animal. Le cheval devient ici le support d'une révélation éthique. Il est l'être souffrant qui précipite la rupture du philosophe avec le monde rationnel. Cet épisode a été largement mythifié par la philosophie et la littérature. Il symbolise la limite de la pensée face à la souffrance du vivant. Le cheval y est figure de l'innocence martyrisée. Cette scène interroge la relation entre lucidité et folie. Elle montre que le cheval peut devenir le déclencheur d'une crise existentielle. Elle inscrit l'animal au cœur de la réflexion morale moderne. Le « cheval de Nietzsche » est désormais une image fondatrice de la philosophie de la compassion.