

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
SAVOIR
MÉMOIRE

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE
MONUMENT

05-POUVOIR
POUVOIR
POLITIQUE



04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
SAVOIR
MÉMOIRE

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE
MONUMENT

05-POUVOIR
POUVOIR
POLITIQUE



04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
SAVOIR
MÉMOIRE

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE
MONUMENT

05-POUVOIR
POUVOIR
POLITIQUE



04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

04-SAVOIR
SAVOIR
MÉMOIRE

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE
MONUMENT

05-POUVOIR
POUVOIR
POLITIQUE

Monument aux Girondins

Situé sur la place des Quinconces, le Monument aux Girondins rend hommage aux députés girondins, figures emblématiques de la Révolution française. Érigé entre 1894 et 1902, il se compose d’une colonne de 43 mètres surmontée d’une statue allégorique de la Liberté brisant ses chaînes. À sa base, deux grands bassins ornementés de sculptures de chevaux marins, de néréides et de tritons symbolisent le combat et la république triomphante. Conçu par les architectes Dumilâtre et Rich, avec des sculptures de Dumont et Charpentier, ce monument commémore les idéaux républicains portés par les Girondins, tels que Vergniaud, Condorcet, Roland, exécutés sous la Terreur. Il incarne également l’engagement de Bordeaux dans la vie politique nationale. Détruit en partie sous l’Occupation par la Kriegsmarine allemande (les chevaux en bronze furent fondus), il fut restauré en 1983. Ce monument est devenu un repère emblématique, lieu de rassemblement, de célébration (matchs, victoires, fêtes), ancré dans la mémoire bordelaise.

Monument aux Girondins

Situé sur la place des Quinconces, le Monument aux Girondins rend hommage aux députés girondins, figures emblématiques de la Révolution française. Érigé entre 1894 et 1902, il se compose d’une colonne de 43 mètres surmontée d’une statue allégorique de la Liberté brisant ses chaînes. À sa base, deux grands bassins ornementés de sculptures de chevaux marins, de néréides et de tritons symbolisent le combat et la république triomphante. Conçu par les architectes Dumilâtre et Rich, avec des sculptures de Dumont et Charpentier, ce monument commémore les idéaux républicains portés par les Girondins, tels que Vergniaud, Condorcet, Roland, exécutés sous la Terreur. Il incarne également l’engagement de Bordeaux dans la vie politique nationale. Détruit en partie sous l’Occupation par la Kriegsmarine allemande (les chevaux en bronze furent fondus), il fut restauré en 1983. Ce monument est devenu un repère emblématique, lieu de rassemblement, de célébration (matchs, victoires, fêtes), ancré dans la mémoire bordelaise.

Monument aux Girondins

Situé sur la place des Quinconces, le Monument aux Girondins rend hommage aux députés girondins, figures emblématiques de la Révolution française. Érigé entre 1894 et 1902, il se compose d’une colonne de 43 mètres surmontée d’une statue allégorique de la Liberté brisant ses chaînes. À sa base, deux grands bassins ornementés de sculptures de chevaux marins, de néréides et de tritons symbolisent le combat et la république triomphante. Conçu par les architectes Dumilâtre et Rich, avec des sculptures de Dumont et Charpentier, ce monument commémore les idéaux républicains portés par les Girondins, tels que Vergniaud, Condorcet, Roland, exécutés sous la Terreur. Il incarne également l’engagement de Bordeaux dans la vie politique nationale. Détruit en partie sous l’Occupation par la Kriegsmarine allemande (les chevaux en bronze furent fondus), il fut restauré en 1983. Ce monument est devenu un repère emblématique, lieu de rassemblement, de célébration (matchs, victoires, fêtes), ancré dans la mémoire bordelaise.

Monument aux Girondins

Situé sur la place des Quinconces, le Monument aux Girondins rend hommage aux députés girondins, figures emblématiques de la Révolution française. Érigé entre 1894 et 1902, il se compose d’une colonne de 43 mètres surmontée d’une statue allégorique de la Liberté brisant ses chaînes. À sa base, deux grands bassins ornementés de sculptures de chevaux marins, de néréides et de tritons symbolisent le combat et la république triomphante. Conçu par les architectes Dumilâtre et Rich, avec des sculptures de Dumont et Charpentier, ce monument commémore les idéaux républicains portés par les Girondins, tels que Vergniaud, Condorcet, Roland, exécutés sous la Terreur. Il incarne également l’engagement de Bordeaux dans la vie politique nationale. Détruit en partie sous l’Occupation par la Kriegsmarine allemande (les chevaux en bronze furent fondus), il fut restauré en 1983. Ce monument est devenu un repère emblématique, lieu de rassemblement, de célébration (matchs, victoires, fêtes), ancré dans la mémoire bordelaise.