泰山

-1987-

CHINE

04-SAVOIR

CROIRE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

04-SAVOIR

CROIRE

SACRÉ





泰山

-1987-

CHINE

04-SAVOIR

CROIRE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

04-SAVOIR

CROIRE

SACRÉ





泰山

-1987-

CHINE

04-SAVOIR

CROIRE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

04-SAVOIR

CROIRE

SACRÉ





泰山

-1987-

CHINE

04-SAVOIR

CROIRE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

04-SAVOIR

CROIRE

SACRÉ





Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org

Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org

Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org

Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org