



泰山



- 1987 -

- CHINE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- SACRÉ



泰山



- 1987 -

- CHINE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- SACRÉ




泰山



- 1987 -

- CHINE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- SACRÉ



泰山



- 1987 -

- CHINE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- SACRÉ



Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org



Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org



Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org



Mont Taishan

Objet d'un culte impérial pendant près de deux millénaires, le mont sacré Tai abrite des chefs-d'œuvre artistiques en parfaite harmonie avec la nature environnante. Il a toujours été une source d'inspiration pour les artistes et les lettrés chinois et il est le symbole même des civilisations et des croyances de la Chine ancienne.

Source : whc.unesco.org

