

04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
RELIEF
MONTAGNE

04-SAVOIR
CROIRE
SACRÉ





04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
RELIEF
MONTAGNE

04-SAVOIR
CROIRE
SACRÉ





04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
RELIEF
MONTAGNE

04-SAVOIR
CROIRE
SACRÉ





04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
RELIEF
MONTAGNE

04-SAVOIR
CROIRE
SACRÉ



Mont Huangshan

Célébrée durant une bonne partie de l'histoire chinoise dans l'art et la littérature (par exemple dans le style shanshui « montagne et eau », milieu du XVIe siècle), Huangshan, la plus belle montagne de Chine, exerce toujours la même fascination sur les visiteurs, les poètes, les peintres et les photographes d'aujourd'hui venus en pèlerinage dans ce lieu enchanteur, connu pour son paysage grandiose composé de nombreux rochers et pics granitiques émergeant d'une mer de nuages.

Source : whc.unesco.org

Mont Huangshan

Célébrée durant une bonne partie de l'histoire chinoise dans l'art et la littérature (par exemple dans le style shanshui « montagne et eau », milieu du XVIe siècle), Huangshan, la plus belle montagne de Chine, exerce toujours la même fascination sur les visiteurs, les poètes, les peintres et les photographes d'aujourd'hui venus en pèlerinage dans ce lieu enchanteur, connu pour son paysage grandiose composé de nombreux rochers et pics granitiques émergeant d'une mer de nuages.

Source : whc.unesco.org

Mont Huangshan

Célébrée durant une bonne partie de l'histoire chinoise dans l'art et la littérature (par exemple dans le style shanshui « montagne et eau », milieu du XVIe siècle), Huangshan, la plus belle montagne de Chine, exerce toujours la même fascination sur les visiteurs, les poètes, les peintres et les photographes d'aujourd'hui venus en pèlerinage dans ce lieu enchanteur, connu pour son paysage grandiose composé de nombreux rochers et pics granitiques émergeant d'une mer de nuages.

Source : whc.unesco.org

Mont Huangshan

Célébrée durant une bonne partie de l'histoire chinoise dans l'art et la littérature (par exemple dans le style shanshui « montagne et eau », milieu du XVIe siècle), Huangshan, la plus belle montagne de Chine, exerce toujours la même fascination sur les visiteurs, les poètes, les peintres et les photographes d'aujourd'hui venus en pèlerinage dans ce lieu enchanteur, connu pour son paysage grandiose composé de nombreux rochers et pics granitiques émergeant d'une mer de nuages.

Source : whc.unesco.org