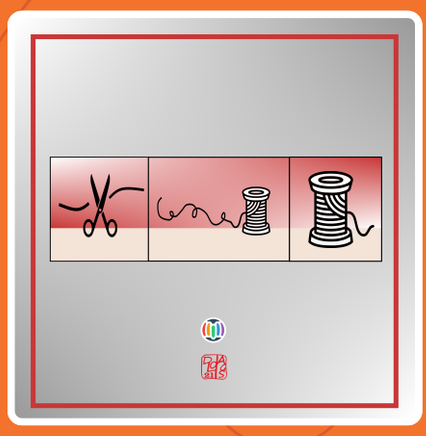


EMPIRE ROMAIN

GRÈCE

LG GREC

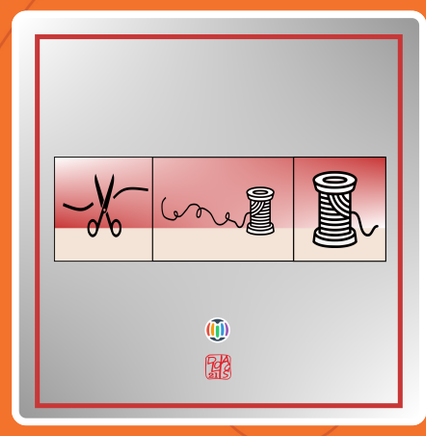
LG LATIN

01-TEMPS

MOURIR

01-TEMPS

VIE



EMPIRE ROMAIN

GRÈCE

LG GREC

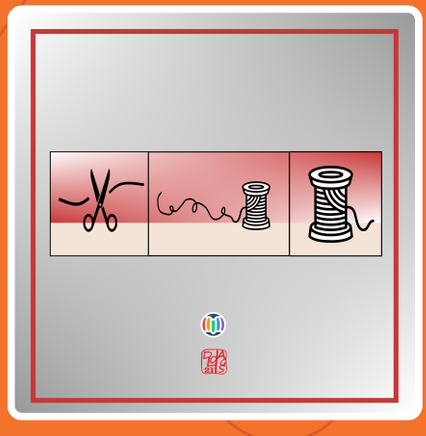
LG LATIN

01-TEMPS

MOURIR

01-TEMPS

VIE



EMPIRE ROMAIN

GRÈCE

LG GREC

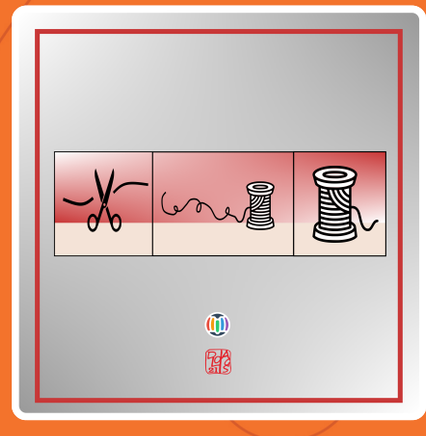
LG LATIN

01-TEMPS

MOURIR

01-TEMPS

VIE



EMPIRE ROMAIN

GRÈCE

LG GREC

LG LATIN

01-TEMPS

MOURIR

01-TEMPS

VIE

Moirai

Les Moires, connues chez les Romains sous le nom de Parques, sont des divinités de la mythologie grecque associées au destin. Elles sont trois sœurs : Clotho, Lachésis et Atropos. Clotho, la fileuse, tisse le fil de la vie à la naissance de chaque individu. Lachésis, la mesureuse, détermine la longueur de ce fil, symbolisant la durée de la vie. Atropos, l'inflexible, coupe le fil, marquant ainsi la mort. Elles sont souvent décrites comme étant implacables et inéluctables, symbolisant la destinée inexorable de chaque être vivant. Elles surpassent même les dieux de l'Olympe en termes de pouvoir, car ni Zeus ni aucun autre dieu ne peut altérer leur décision. Leur rôle souligne l'importance du destin et de la fatalité dans la mythologie grecque. Les Romains les appelaient Parques, avec des fonctions similaires mais parfois légèrement adaptées. Leur existence et leurs attributs incarnent la vision antique selon laquelle le cours de la vie est prédéterminé et hors du contrôle humain.

Moirai

Les Moires, connues chez les Romains sous le nom de Parques, sont des divinités de la mythologie grecque associées au destin. Elles sont trois sœurs : Clotho, Lachésis et Atropos. Clotho, la fileuse, tisse le fil de la vie à la naissance de chaque individu. Lachésis, la mesureuse, détermine la longueur de ce fil, symbolisant la durée de la vie. Atropos, l'inflexible, coupe le fil, marquant ainsi la mort. Elles sont souvent décrites comme étant implacables et inéluctables, symbolisant la destinée inexorable de chaque être vivant. Elles surpassent même les dieux de l'Olympe en termes de pouvoir, car ni Zeus ni aucun autre dieu ne peut altérer leur décision. Leur rôle souligne l'importance du destin et de la fatalité dans la mythologie grecque. Les Romains les appelaient Parques, avec des fonctions similaires mais parfois légèrement adaptées. Leur existence et leurs attributs incarnent la vision antique selon laquelle le cours de la vie est prédéterminé et hors du contrôle humain.

Moirai

Les Moires, connues chez les Romains sous le nom de Parques, sont des divinités de la mythologie grecque associées au destin. Elles sont trois sœurs : Clotho, Lachésis et Atropos. Clotho, la fileuse, tisse le fil de la vie à la naissance de chaque individu. Lachésis, la mesureuse, détermine la longueur de ce fil, symbolisant la durée de la vie. Atropos, l'inflexible, coupe le fil, marquant ainsi la mort. Elles sont souvent décrites comme étant implacables et inéluctables, symbolisant la destinée inexorable de chaque être vivant. Elles surpassent même les dieux de l'Olympe en termes de pouvoir, car ni Zeus ni aucun autre dieu ne peut altérer leur décision. Leur rôle souligne l'importance du destin et de la fatalité dans la mythologie grecque. Les Romains les appelaient Parques, avec des fonctions similaires mais parfois légèrement adaptées. Leur existence et leurs attributs incarnent la vision antique selon laquelle le cours de la vie est prédéterminé et hors du contrôle humain.

Moirai

Les Moires, connues chez les Romains sous le nom de Parques, sont des divinités de la mythologie grecque associées au destin. Elles sont trois sœurs : Clotho, Lachésis et Atropos. Clotho, la fileuse, tisse le fil de la vie à la naissance de chaque individu. Lachésis, la mesureuse, détermine la longueur de ce fil, symbolisant la durée de la vie. Atropos, l'inflexible, coupe le fil, marquant ainsi la mort. Elles sont souvent décrites comme étant implacables et inéluctables, symbolisant la destinée inexorable de chaque être vivant. Elles surpassent même les dieux de l'Olympe en termes de pouvoir, car ni Zeus ni aucun autre dieu ne peut altérer leur décision. Leur rôle souligne l'importance du destin et de la fatalité dans la mythologie grecque. Les Romains les appelaient Parques, avec des fonctions similaires mais parfois légèrement adaptées. Leur existence et leurs attributs incarnent la vision antique selon laquelle le cours de la vie est prédéterminé et hors du contrôle humain.