



21 DIALOGUES 21

Miloš Forman

CINÉMA ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE TCHÉCOSLOVAQUIE

Miloš Forman, né en 1932 en Tchécoslovaquie et mort en 2018, est l'un des grands cinéastes humanistes du XX^e siècle, dont l'œuvre interroge avec force la liberté individuelle face aux contraintes sociales et politiques. Formé dans le contexte de la Nouvelle Vague tchèque, il impose dès ses premiers films un regard à la fois ironique et profondément empathique sur des personnages ordinaires confrontés à l'absurdité de l'autorité. Contraint à l'exil après l'invasion soviétique de 1968, Forman trouve aux États-Unis un nouveau terrain d'expression sans jamais renoncer à son esprit critique. Son cinéma célèbre les marginaux, les insoumis et les créateurs, de Vol au-dessus d'un nid de coucou à Amadeus, où la folie, le génie et la rébellion deviennent des formes de résistance. Alliant réalisme, humour et sens tragique, il excelle dans la direction d'acteurs et construit une œuvre universelle, marquée par une foi profonde en la dignité humaine et en la nécessité de la liberté.