

1500-1600

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

04-SAVOIR
PENSER
PHILOSOPHIE



1500-1600

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

04-SAVOIR
PENSER
PHILOSOPHIE



1500-1600

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

04-SAVOIR
PENSER
PHILOSOPHIE



1500-1600

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

04-SAVOIR
PENSER
PHILOSOPHIE

Michel Eyquem de Montaigne

Michel de Montaigne, né en 1533 au château de Montaigne, près de Saint-Michel-de-Montaigne, a profondément marqué Bordeaux et la pensée occidentale. Humaniste de la Renaissance, magistrat au Parlement de Bordeaux, il est élu maire de la ville en 1581 et y reste jusqu'en 1585, période troublée par les guerres de Religion. Montaigne se distingue par son œuvre fondatrice « Les Essais », publiée à partir de 1580, où il développe une pensée introspective, sceptique, libre, à la première personne – une révolution littéraire. Il y explore la condition humaine, le doute, l'éducation, la mort, les civilisations. Son célèbre « Que sais-je ? » est devenu l'emblème du doute méthodique. Sa statue trône devant l'université qui porte son nom à Bordeaux, témoignant d'une postérité intellectuelle encore vivante.

Michel Eyquem de Montaigne

Michel de Montaigne, né en 1533 au château de Montaigne, près de Saint-Michel-de-Montaigne, a profondément marqué Bordeaux et la pensée occidentale. Humaniste de la Renaissance, magistrat au Parlement de Bordeaux, il est élu maire de la ville en 1581 et y reste jusqu'en 1585, période troublée par les guerres de Religion. Montaigne se distingue par son œuvre fondatrice « Les Essais », publiée à partir de 1580, où il développe une pensée introspective, sceptique, libre, à la première personne – une révolution littéraire. Il y explore la condition humaine, le doute, l'éducation, la mort, les civilisations. Son célèbre « Que sais-je ? » est devenu l'emblème du doute méthodique. Sa statue trône devant l'université qui porte son nom à Bordeaux, témoignant d'une postérité intellectuelle encore vivante.

Michel Eyquem de Montaigne

Michel de Montaigne, né en 1533 au château de Montaigne, près de Saint-Michel-de-Montaigne, a profondément marqué Bordeaux et la pensée occidentale. Humaniste de la Renaissance, magistrat au Parlement de Bordeaux, il est élu maire de la ville en 1581 et y reste jusqu'en 1585, période troublée par les guerres de Religion. Montaigne se distingue par son œuvre fondatrice « Les Essais », publiée à partir de 1580, où il développe une pensée introspective, sceptique, libre, à la première personne – une révolution littéraire. Il y explore la condition humaine, le doute, l'éducation, la mort, les civilisations. Son célèbre « Que sais-je ? » est devenu l'emblème du doute méthodique. Sa statue trône devant l'université qui porte son nom à Bordeaux, témoignant d'une postérité intellectuelle encore vivante.

Michel Eyquem de Montaigne

Michel de Montaigne, né en 1533 au château de Montaigne, près de Saint-Michel-de-Montaigne, a profondément marqué Bordeaux et la pensée occidentale. Humaniste de la Renaissance, magistrat au Parlement de Bordeaux, il est élu maire de la ville en 1581 et y reste jusqu'en 1585, période troublée par les guerres de Religion. Montaigne se distingue par son œuvre fondatrice « Les Essais », publiée à partir de 1580, où il développe une pensée introspective, sceptique, libre, à la première personne – une révolution littéraire. Il y explore la condition humaine, le doute, l'éducation, la mort, les civilisations. Son célèbre « Que sais-je ? » est devenu l'emblème du doute méthodique. Sa statue trône devant l'université qui porte son nom à Bordeaux, témoignant d'une postérité intellectuelle encore vivante.