

● 04-SAVOIR

● **CROIRE**

● 04-SAVOIR

● CROIRE

● RELIGION

● **JUDAÏSME**

● 02-ESPACE

● MATIÈRE

● FEU

● **LUMIÈRE**

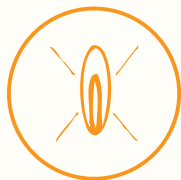
● 06-ÉCONOMIE

● **OBJET**

● 04-SAVOIR

● CROIRE

● **RELIGION**



Menora ou Hanoukia ?

La Menora est effectivement un chandelier à sept branches, datant de l'époque de l'exode (on trouve sa description dans le livre du Levitique - Vayikra). Les prêtres l'allumaient tous les jours dans le Tabernacle et plus tard dans le Temple de Jérusalem. La Hanoukia est née, bien plus tard, lorsque les Hasmonéens ont triomphé de la domination grecque et rétabli partiellement le fonctionnement du Temple. Le miracle central que l'on célèbre à Hanouka ("ininauguration") est celui d'une fiole d'huile pure qui suffit à allumer la Menora durant huit jours. Cela aura donné naissance à une réplique miniature de la Menora, que l'on trouve dans tous les foyers juifs, et qui comporte huit branches destinées à commémorer le miracle des huit jours, à laquelle s'ajoute une neuvième qui supporte la flamme qui permet d'allumer les autres (le Chamash - serviteur). La Hanoukia est donc bien liée à la Menora, puisqu'elle sert à commémorer un miracle qui la touche. Mais si l'on veut être vraiment rigoureux, le mot Hanoukia désigne cet objet de culte réservé à la fête du même nom alors que la Menora est un "monument" unique, disparu avec la destruction du Temple.

Source : cheela.org

Auteur : Elie Yahou

