



1600-1700

04-SAVOIR

ART

JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1600-1700

04-SAVOIR

ART

JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1600-1700

04-SAVOIR

ART

JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1600-1700

04-SAVOIR

ART

JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



Matsuo Bashô

Matsuo Bashô 松尾 芭蕉

Le plus grand maître du haïku 俳句

Ou plus précisément du hokku 発句, lit. "vers de départ"

Le nom haiku étant donné par un autre maître.

Masaoka Shiki 正岡 子規 (1867-1902)

Yosa Buson 与謝 蕪村 et Kobayashi Issa 小林 一茶

Étant les deux autres des quatre plus célèbres.

Matsuo Bashô (1644-1694)

Né 松尾 金作 à Ueno 上野市, dans la province d'Iga 伊賀国.

Aujourd'hui Préfecture de Mie 三重



Matsuo Bashô

Matsuo Bashô 松尾 芭蕉

Le plus grand maître du haïku 俳句

Ou plus précisément du hokku 発句, lit. "vers de départ"

Le nom haiku étant donné par un autre maître.

Masaoka Shiki 正岡 子規 (1867-1902)

Yosa Buson 与謝 蕪村 et Kobayashi Issa 小林 一茶

Étant les deux autres des quatre plus célèbres.

Matsuo Bashô (1644-1694)

Né 松尾 金作 à Ueno 上野市, dans la province d'Iga 伊賀国.

Aujourd'hui Préfecture de Mie 三重



Matsuo Bashô

Matsuo Bashô 松尾 芭蕉

Le plus grand maître du haïku 俳句

Ou plus précisément du hokku 発句, lit. "vers de départ"

Le nom haiku étant donné par un autre maître.

Masaoka Shiki 正岡 子規 (1867-1902)

Yosa Buson 与謝 蕪村 et Kobayashi Issa 小林 一茶

Étant les deux autres des quatre plus célèbres.

Matsuo Bashô (1644-1694)

Né 松尾 金作 à Ueno 上野市, dans la province d'Iga 伊賀国.

Aujourd'hui Préfecture de Mie 三重



Matsuo Bashô

Matsuo Bashô 松尾 芭蕉

Le plus grand maître du haïku 俳句

Ou plus précisément du hokku 発句, lit. "vers de départ"

Le nom haiku étant donné par un autre maître.

Masaoka Shiki 正岡 子規 (1867-1902)

Yosa Buson 与謝 蕪村 et Kobayashi Issa 小林 一茶

Étant les deux autres des quatre plus célèbres.

Matsuo Bashô (1644-1694)

Né 松尾 金作 à Ueno 上野市, dans la province d'Iga 伊賀国.

Aujourd'hui Préfecture de Mie 三重

