

- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**



- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**



- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**



- **1500-1600**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- **FRANCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**

Marie de Gournay

Marie de Gournay (1565–1645) est une écrivaine, philosophe, traductrice et éditrice française. Née à Paris, elle reçoit une éducation largement autodidacte, nourrie des textes antiques et humanistes. Très tôt, elle s’impose par sa rigueur intellectuelle et sa liberté de pensée. Elle joue un rôle déterminant dans la transmission des Essais, dont elle assure plusieurs éditions posthumes, contribuant à leur diffusion et à leur stabilisation textuelle. Mais son importance ne se limite pas à ce rôle éditorial. Marie de Gournay développe une pensée personnelle, notamment dans ses traités en faveur de l’égalité des sexes, où elle dénonce l’arbitraire des hiérarchies fondées sur le genre. Elle critique les préjugés misogynes avec une vigueur rare pour son époque. Vivant souvent dans la précarité, elle reste en marge des institutions savantes, tout en entretenant des relations avec de nombreux lettrés. Son œuvre témoigne d’un humanisme exigeant, attentif à la justice intellectuelle et morale. Elle est aujourd’hui reconnue comme l’une des grandes figures féminines de la pensée renaissante.

Marie de Gournay

Marie de Gournay (1565–1645) est une écrivaine, philosophe, traductrice et éditrice française. Née à Paris, elle reçoit une éducation largement autodidacte, nourrie des textes antiques et humanistes. Très tôt, elle s’impose par sa rigueur intellectuelle et sa liberté de pensée. Elle joue un rôle déterminant dans la transmission des Essais, dont elle assure plusieurs éditions posthumes, contribuant à leur diffusion et à leur stabilisation textuelle. Mais son importance ne se limite pas à ce rôle éditorial. Marie de Gournay développe une pensée personnelle, notamment dans ses traités en faveur de l’égalité des sexes, où elle dénonce l’arbitraire des hiérarchies fondées sur le genre. Elle critique les préjugés misogynes avec une vigueur rare pour son époque. Vivant souvent dans la précarité, elle reste en marge des institutions savantes, tout en entretenant des relations avec de nombreux lettrés. Son œuvre témoigne d’un humanisme exigeant, attentif à la justice intellectuelle et morale. Elle est aujourd’hui reconnue comme l’une des grandes figures féminines de la pensée renaissante.

Marie de Gournay

Marie de Gournay (1565–1645) est une écrivaine, philosophe, traductrice et éditrice française. Née à Paris, elle reçoit une éducation largement autodidacte, nourrie des textes antiques et humanistes. Très tôt, elle s’impose par sa rigueur intellectuelle et sa liberté de pensée. Elle joue un rôle déterminant dans la transmission des Essais, dont elle assure plusieurs éditions posthumes, contribuant à leur diffusion et à leur stabilisation textuelle. Mais son importance ne se limite pas à ce rôle éditorial. Marie de Gournay développe une pensée personnelle, notamment dans ses traités en faveur de l’égalité des sexes, où elle dénonce l’arbitraire des hiérarchies fondées sur le genre. Elle critique les préjugés misogynes avec une vigueur rare pour son époque. Vivant souvent dans la précarité, elle reste en marge des institutions savantes, tout en entretenant des relations avec de nombreux lettrés. Son œuvre témoigne d’un humanisme exigeant, attentif à la justice intellectuelle et morale. Elle est aujourd’hui reconnue comme l’une des grandes figures féminines de la pensée renaissante.

Marie de Gournay

Marie de Gournay (1565–1645) est une écrivaine, philosophe, traductrice et éditrice française. Née à Paris, elle reçoit une éducation largement autodidacte, nourrie des textes antiques et humanistes. Très tôt, elle s’impose par sa rigueur intellectuelle et sa liberté de pensée. Elle joue un rôle déterminant dans la transmission des Essais, dont elle assure plusieurs éditions posthumes, contribuant à leur diffusion et à leur stabilisation textuelle. Mais son importance ne se limite pas à ce rôle éditorial. Marie de Gournay développe une pensée personnelle, notamment dans ses traités en faveur de l’égalité des sexes, où elle dénonce l’arbitraire des hiérarchies fondées sur le genre. Elle critique les préjugés misogynes avec une vigueur rare pour son époque. Vivant souvent dans la précarité, elle reste en marge des institutions savantes, tout en entretenant des relations avec de nombreux lettrés. Son œuvre témoigne d’un humanisme exigeant, attentif à la justice intellectuelle et morale. Elle est aujourd’hui reconnue comme l’une des grandes figures féminines de la pensée renaissante.