



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE



Marguerite Yourcenar

Marguerite Yourcenar (1903-1987) est une écrivaine française majeure, première femme élue à l'Académie française. Son œuvre, profondément érudite, mêle réflexion historique, méditation morale et exploration de l'âme humaine. Elle s'intéresse aux grandes figures du passé pour interroger le pouvoir, le temps, la mort et la responsabilité individuelle. Son style, sobre et maîtrisé, vise l'universalité plutôt que l'autobiographie. Yourcenar conçoit la littérature comme un lieu de connaissance et de lucidité, où l'histoire éclaire le présent.



Marguerite Yourcenar

Marguerite Yourcenar (1903-1987) est une écrivaine française majeure, première femme élue à l'Académie française. Son œuvre, profondément érudite, mêle réflexion historique, méditation morale et exploration de l'âme humaine. Elle s'intéresse aux grandes figures du passé pour interroger le pouvoir, le temps, la mort et la responsabilité individuelle. Son style, sobre et maîtrisé, vise l'universalité plutôt que l'autobiographie. Yourcenar conçoit la littérature comme un lieu de connaissance et de lucidité, où l'histoire éclaire le présent.



Marguerite Yourcenar

Marguerite Yourcenar (1903-1987) est une écrivaine française majeure, première femme élue à l'Académie française. Son œuvre, profondément érudite, mêle réflexion historique, méditation morale et exploration de l'âme humaine. Elle s'intéresse aux grandes figures du passé pour interroger le pouvoir, le temps, la mort et la responsabilité individuelle. Son style, sobre et maîtrisé, vise l'universalité plutôt que l'autobiographie. Yourcenar conçoit la littérature comme un lieu de connaissance et de lucidité, où l'histoire éclaire le présent.



Marguerite Yourcenar

Marguerite Yourcenar (1903-1987) est une écrivaine française majeure, première femme élue à l'Académie française. Son œuvre, profondément érudite, mêle réflexion historique, méditation morale et exploration de l'âme humaine. Elle s'intéresse aux grandes figures du passé pour interroger le pouvoir, le temps, la mort et la responsabilité individuelle. Son style, sobre et maîtrisé, vise l'universalité plutôt que l'autobiographie. Yourcenar conçoit la littérature comme un lieu de connaissance et de lucidité, où l'histoire éclaire le présent.

