



Maqamat Al-Hariri

1100-1200 LITTÉRATURE

Le Maqamat Al-Hariri est une œuvre majeure de la littérature arabe rédigée au XII^e siècle par Al-Hariri, un érudit et écrivain irakien. Ce recueil se compose de 50 maqamat, des récits où un personnage principal, Abu Zayd, démontre son habileté rhétorique et sa virtuosité linguistique. Chaque maqama présente une situation sociale complexe et met en avant les compétences d'Abu Zayd pour s'en sortir avec éloquence et finesse. L'œuvre est saluée pour sa maîtrise stylistique, sa richesse linguistique et sa profonde compréhension de la société médiévale arabe. Chacune des histoires se déroule dans une ville différente du monde arabe, reflétant ainsi la diversité culturelle et linguistique de la région. Le Maqamat Al-Hariri est également renommé pour son exploration des thèmes moraux, éthiques et sociaux, offrant une perspective nuancée sur la condition humaine à travers des récits pleins de subtilités littéraires. Ce chef-d'œuvre continue d'influencer la littérature et la rhétorique arabes, attestant de son statut incontesté dans le patrimoine intellectuel de la civilisation arabo-musulmane.