



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER**

- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- PERSONNE**

- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER**

- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- PERSONNE**

- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER**

- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- PERSONNE**

- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER**

- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- PERSONNE**

- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE**



## mannequin

Dans le domaine de la mode, le mannequin est une personne chargée de présenter, porter et mettre en valeur des vêtements, des accessoires ou des créations de mode lors de défilés, de séances photographiques ou de présentations commerciales. Son rôle ne se limite pas à l'exposition du vêtement : il consiste également à incarner une silhouette, une attitude et un univers esthétique correspondant à l'intention du créateur. Le mannequin devient ainsi un vecteur d'expression artistique et de communication visuelle. Par son allure, sa posture et sa démarche, il contribue à révéler le tombé, le mouvement et la structure du vêtement. Dans l'industrie de la mode contemporaine, le mannequin est étroitement associé aux tendances, aux normes corporelles et aux représentations culturelles du corps. Ce métier exige discipline, endurance et capacité d'adaptation aux exigences techniques et artistiques des créateurs et des maisons de mode.



## mannequin

Dans le domaine de la mode, le mannequin est une personne chargée de présenter, porter et mettre en valeur des vêtements, des accessoires ou des créations de mode lors de défilés, de séances photographiques ou de présentations commerciales. Son rôle ne se limite pas à l'exposition du vêtement : il consiste également à incarner une silhouette, une attitude et un univers esthétique correspondant à l'intention du créateur. Le mannequin devient ainsi un vecteur d'expression artistique et de communication visuelle. Par son allure, sa posture et sa démarche, il contribue à révéler le tombé, le mouvement et la structure du vêtement. Dans l'industrie de la mode contemporaine, le mannequin est étroitement associé aux tendances, aux normes corporelles et aux représentations culturelles du corps. Ce métier exige discipline, endurance et capacité d'adaptation aux exigences techniques et artistiques des créateurs et des maisons de mode.



## mannequin

Dans le domaine de la mode, le mannequin est une personne chargée de présenter, porter et mettre en valeur des vêtements, des accessoires ou des créations de mode lors de défilés, de séances photographiques ou de présentations commerciales. Son rôle ne se limite pas à l'exposition du vêtement : il consiste également à incarner une silhouette, une attitude et un univers esthétique correspondant à l'intention du créateur. Le mannequin devient ainsi un vecteur d'expression artistique et de communication visuelle. Par son allure, sa posture et sa démarche, il contribue à révéler le tombé, le mouvement et la structure du vêtement. Dans l'industrie de la mode contemporaine, le mannequin est étroitement associé aux tendances, aux normes corporelles et aux représentations culturelles du corps. Ce métier exige discipline, endurance et capacité d'adaptation aux exigences techniques et artistiques des créateurs et des maisons de mode.



## mannequin

Dans le domaine de la mode, le mannequin est une personne chargée de présenter, porter et mettre en valeur des vêtements, des accessoires ou des créations de mode lors de défilés, de séances photographiques ou de présentations commerciales. Son rôle ne se limite pas à l'exposition du vêtement : il consiste également à incarner une silhouette, une attitude et un univers esthétique correspondant à l'intention du créateur. Le mannequin devient ainsi un vecteur d'expression artistique et de communication visuelle. Par son allure, sa posture et sa démarche, il contribue à révéler le tombé, le mouvement et la structure du vêtement. Dans l'industrie de la mode contemporaine, le mannequin est étroitement associé aux tendances, aux normes corporelles et aux représentations culturelles du corps. Ce métier exige discipline, endurance et capacité d'adaptation aux exigences techniques et artistiques des créateurs et des maisons de mode.

