

- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 03-SOCIÉTÉ
- FAMILLE
- PARENT
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE



- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 03-SOCIÉTÉ
- FAMILLE
- PARENT
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE



- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 03-SOCIÉTÉ
- FAMILLE
- PARENT
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE



- 1975-2000
- 04-SAVOIR
- ART
- FRANCE
- 03-SOCIÉTÉ
- FAMILLE
- PARENT
- 04-SAVOIR
- ART
- SCULPTURE

Maman – Louise Bourgeois

L’araignée est une ode à ma mère. Elle était ma meilleure amie. Comme une araignée, ma mère était une tisserande. Ma famille était dans le métier de la restauration de tapisserie et ma mère avait la charge de l’atelier. Comme les araignées, ma mère était très intelligente. Les araignées sont des présences amicales qui dévorent les moustiques. Nous savons que les moustiques propagent les maladies et sont donc indésirables. Par conséquent, les araignées sont bénéfiques et protectrices, comme ma mère.

[Louise Bourgeois | Maman, 1999 (fonte de 2001) | Bronze, marbre et acier inoxydable | 895 x 980 x 1.160 cm, édition 2/6 | Guggenheim Bilbao Museoa]

Source : guggenheim-bilbao.eus

Maman – Louise Bourgeois

L’araignée est une ode à ma mère. Elle était ma meilleure amie. Comme une araignée, ma mère était une tisserande. Ma famille était dans le métier de la restauration de tapisserie et ma mère avait la charge de l’atelier. Comme les araignées, ma mère était très intelligente. Les araignées sont des présences amicales qui dévorent les moustiques. Nous savons que les moustiques propagent les maladies et sont donc indésirables. Par conséquent, les araignées sont bénéfiques et protectrices, comme ma mère.

[Louise Bourgeois | Maman, 1999 (fonte de 2001) | Bronze, marbre et acier inoxydable | 895 x 980 x 1.160 cm, édition 2/6 | Guggenheim Bilbao Museoa]

Source : guggenheim-bilbao.eus

Maman – Louise Bourgeois

L’araignée est une ode à ma mère. Elle était ma meilleure amie. Comme une araignée, ma mère était une tisserande. Ma famille était dans le métier de la restauration de tapisserie et ma mère avait la charge de l’atelier. Comme les araignées, ma mère était très intelligente. Les araignées sont des présences amicales qui dévorent les moustiques. Nous savons que les moustiques propagent les maladies et sont donc indésirables. Par conséquent, les araignées sont bénéfiques et protectrices, comme ma mère.

[Louise Bourgeois | Maman, 1999 (fonte de 2001) | Bronze, marbre et acier inoxydable | 895 x 980 x 1.160 cm, édition 2/6 | Guggenheim Bilbao Museoa]

Source : guggenheim-bilbao.eus

Maman – Louise Bourgeois

L’araignée est une ode à ma mère. Elle était ma meilleure amie. Comme une araignée, ma mère était une tisserande. Ma famille était dans le métier de la restauration de tapisserie et ma mère avait la charge de l’atelier. Comme les araignées, ma mère était très intelligente. Les araignées sont des présences amicales qui dévorent les moustiques. Nous savons que les moustiques propagent les maladies et sont donc indésirables. Par conséquent, les araignées sont bénéfiques et protectrices, comme ma mère.

[Louise Bourgeois | Maman, 1999 (fonte de 2001) | Bronze, marbre et acier inoxydable | 895 x 980 x 1.160 cm, édition 2/6 | Guggenheim Bilbao Museoa]

Source : guggenheim-bilbao.eus