

1975-2000

04-SAVOIR

ART

MOZAMBIQUE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1975-2000

04-SAVOIR

ART

MOZAMBIQUE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1975-2000

04-SAVOIR

ART

MOZAMBIQUE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1975-2000

04-SAVOIR

ART

MOZAMBIQUE

04-SAVOIR

ART

PEINTURE

Malangatana Ngwenya

Malangatana Ngwenya est l'un des rares artistes africains à être reconnu dans le monde entier tout en restant en Afrique. Il possédait un profil international qui était renforcé par une personnalité expansive. Il avait des goûts cosmopolites et une vaste connaissance de l'art mondial. C'était un artiste né qui composait de la musique, chantait des chansons en cinq langues et se lançait parfois dans des danses spontanées. Membre fondateur du Mouvement pour la paix au Mozambique, il a été représentant au parlement de 1990 à 1994. Il a contribué à la création du musée national d'art du Mozambique à Maputo, la capitale, et a entrepris plusieurs grands projets de fresques murales publiques. Il a mis en place des programmes culturels dans son village natal et a enseigné l'art aux enfants dans sa maison. Les œuvres de Malangatana ont toujours projeté une vision audacieuse de la vie où il existe une communion entre la vie humaine, animale et végétale. Il s'inspire de son héritage indigène tout en embrassant les symboles de la modernité et du "progrès", synthèse de l'art et de la politique. (...)

Source : momaa.org

Malangatana Ngwenya

Malangatana Ngwenya est l'un des rares artistes africains à être reconnu dans le monde entier tout en restant en Afrique. Il possédait un profil international qui était renforcé par une personnalité expansive. Il avait des goûts cosmopolites et une vaste connaissance de l'art mondial. C'était un artiste né qui composait de la musique, chantait des chansons en cinq langues et se lançait parfois dans des danses spontanées. Membre fondateur du Mouvement pour la paix au Mozambique, il a été représentant au parlement de 1990 à 1994. Il a contribué à la création du musée national d'art du Mozambique à Maputo, la capitale, et a entrepris plusieurs grands projets de fresques murales publiques. Il a mis en place des programmes culturels dans son village natal et a enseigné l'art aux enfants dans sa maison. Les œuvres de Malangatana ont toujours projeté une vision audacieuse de la vie où il existe une communion entre la vie humaine, animale et végétale. Il s'inspire de son héritage indigène tout en embrassant les symboles de la modernité et du "progrès", synthèse de l'art et de la politique. (...)

Source : momaa.org

Malangatana Ngwenya

Malangatana Ngwenya est l'un des rares artistes africains à être reconnu dans le monde entier tout en restant en Afrique. Il possédait un profil international qui était renforcé par une personnalité expansive. Il avait des goûts cosmopolites et une vaste connaissance de l'art mondial. C'était un artiste né qui composait de la musique, chantait des chansons en cinq langues et se lançait parfois dans des danses spontanées. Membre fondateur du Mouvement pour la paix au Mozambique, il a été représentant au parlement de 1990 à 1994. Il a contribué à la création du musée national d'art du Mozambique à Maputo, la capitale, et a entrepris plusieurs grands projets de fresques murales publiques. Il a mis en place des programmes culturels dans son village natal et a enseigné l'art aux enfants dans sa maison. Les œuvres de Malangatana ont toujours projeté une vision audacieuse de la vie où il existe une communion entre la vie humaine, animale et végétale. Il s'inspire de son héritage indigène tout en embrassant les symboles de la modernité et du "progrès", synthèse de l'art et de la politique. (...)

Source : momaa.org

Malangatana Ngwenya

Malangatana Ngwenya est l'un des rares artistes africains à être reconnu dans le monde entier tout en restant en Afrique. Il possédait un profil international qui était renforcé par une personnalité expansive. Il avait des goûts cosmopolites et une vaste connaissance de l'art mondial. C'était un artiste né qui composait de la musique, chantait des chansons en cinq langues et se lançait parfois dans des danses spontanées. Membre fondateur du Mouvement pour la paix au Mozambique, il a été représentant au parlement de 1990 à 1994. Il a contribué à la création du musée national d'art du Mozambique à Maputo, la capitale, et a entrepris plusieurs grands projets de fresques murales publiques. Il a mis en place des programmes culturels dans son village natal et a enseigné l'art aux enfants dans sa maison. Les œuvres de Malangatana ont toujours projeté une vision audacieuse de la vie où il existe une communion entre la vie humaine, animale et végétale. Il s'inspire de son héritage indigène tout en embrassant les symboles de la modernité et du "progrès", synthèse de l'art et de la politique. (...)

Source : momaa.org