07-
COMMUNICATION
RÉCIT
ÉPOPÉE

INDE

LG SANSKRIT

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

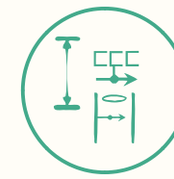


07-
COMMUNICATION
RÉCIT
ÉPOPÉE

INDE

LG SANSKRIT

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



07-
COMMUNICATION
RÉCIT
ÉPOPÉE

INDE

LG SANSKRIT

07-
COMMUNICATION
RÉCIT

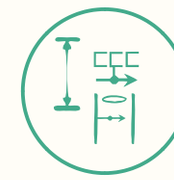


07-
COMMUNICATION
RÉCIT
ÉPOPÉE

INDE

LG SANSKRIT

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



Mahābhārata

Mahābhārata महाभारतम् - Texte épique de l'Inde, en sanskrit, souvent considéré comme l'une des œuvres littéraires les plus importantes et les plus vastes au monde. Composé de plus de 250 000 versets, il est attribué au sage Vyāsa व्यास [en réalité à un collectif] et est traditionnellement daté entre le 8e et le 4e siècle avant J.-C. Il raconte la guerre entre les Pandava et leurs cousins, les Kaurava, pour la conquête du pays des Aryas, au nord du Gange. Le Mahābhārata explore les concepts de devoir (dharma), de destinée (karma) et de morale à travers les personnages complexes et les situations de dilemmes éthiques. Il contient des enseignements philosophiques, religieux et spirituels, notamment la célèbre Bhagavad-Gītā, qui est un dialogue entre le prince Arjuna et Krishna sur le champ de bataille de Kurukshetra. Le Mahābhārata est une œuvre fondamentale de la culture indienne, ayant une influence profonde sur la littérature, la religion et la philosophie indiennes, et il est toujours étudié et vénéré pour sa richesse narrative et sa portée intellectuelle.

Mahābhārata

Mahābhārata महाभारतम् - Texte épique de l'Inde, en sanskrit, souvent considéré comme l'une des œuvres littéraires les plus importantes et les plus vastes au monde. Composé de plus de 250 000 versets, il est attribué au sage Vyāsa व्यास [en réalité à un collectif] et est traditionnellement daté entre le 8e et le 4e siècle avant J.-C. Il raconte la guerre entre les Pandava et leurs cousins, les Kaurava, pour la conquête du pays des Aryas, au nord du Gange. Le Mahābhārata explore les concepts de devoir (dharma), de destinée (karma) et de morale à travers les personnages complexes et les situations de dilemmes éthiques. Il contient des enseignements philosophiques, religieux et spirituels, notamment la célèbre Bhagavad-Gītā, qui est un dialogue entre le prince Arjuna et Krishna sur le champ de bataille de Kurukshetra. Le Mahābhārata est une œuvre fondamentale de la culture indienne, ayant une influence profonde sur la littérature, la religion et la philosophie indiennes, et il est toujours étudié et vénéré pour sa richesse narrative et sa portée intellectuelle.

Mahābhārata

Mahābhārata महाभारतम् - Texte épique de l'Inde, en sanskrit, souvent considéré comme l'une des œuvres littéraires les plus importantes et les plus vastes au monde. Composé de plus de 250 000 versets, il est attribué au sage Vyāsa व्यास [en réalité à un collectif] et est traditionnellement daté entre le 8e et le 4e siècle avant J.-C. Il raconte la guerre entre les Pandava et leurs cousins, les Kaurava, pour la conquête du pays des Aryas, au nord du Gange. Le Mahābhārata explore les concepts de devoir (dharma), de destinée (karma) et de morale à travers les personnages complexes et les situations de dilemmes éthiques. Il contient des enseignements philosophiques, religieux et spirituels, notamment la célèbre Bhagavad-Gītā, qui est un dialogue entre le prince Arjuna et Krishna sur le champ de bataille de Kurukshetra. Le Mahābhārata est une œuvre fondamentale de la culture indienne, ayant une influence profonde sur la littérature, la religion et la philosophie indiennes, et il est toujours étudié et vénéré pour sa richesse narrative et sa portée intellectuelle.

Mahābhārata

Mahābhārata महाभारतम् - Texte épique de l'Inde, en sanskrit, souvent considéré comme l'une des œuvres littéraires les plus importantes et les plus vastes au monde. Composé de plus de 250 000 versets, il est attribué au sage Vyāsa व्यास [en réalité à un collectif] et est traditionnellement daté entre le 8e et le 4e siècle avant J.-C. Il raconte la guerre entre les Pandava et leurs cousins, les Kaurava, pour la conquête du pays des Aryas, au nord du Gange. Le Mahābhārata explore les concepts de devoir (dharma), de destinée (karma) et de morale à travers les personnages complexes et les situations de dilemmes éthiques. Il contient des enseignements philosophiques, religieux et spirituels, notamment la célèbre Bhagavad-Gītā, qui est un dialogue entre le prince Arjuna et Krishna sur le champ de bataille de Kurukshetra. Le Mahābhārata est une œuvre fondamentale de la culture indienne, ayant une influence profonde sur la littérature, la religion et la philosophie indiennes, et il est toujours étudié et vénéré pour sa richesse narrative et sa portée intellectuelle.