



21DIALOGUES21

# Machines de l'île

2000-2010 FRANCE MACHINE



Les Machines de l'île est un projet artistique totalement inédit. Né de l'imagination de François Delarozière et Pierre Orefice, il se situe à la croisée des « mondes inventés » de Jules Verne, de l'univers mécanique de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de Nantes, sur le site exceptionnel des anciens chantiers navals. De curieuses machines sont venues peupler l'Île de Nantes. Ces mécaniques hors du commun naissent des mains des constructeurs de la

compagnie La Machine et prennent vie entre celles des Machines de l'île, sous les yeux du public. Leurs allers-retours entre l'atelier de construction et la Galerie impulsent le mouvement au cœur des anciennes Nefs Dubigeon. Elles donnent à cette île une réalité mystérieuse comme du temps où des vaisseaux y étaient lancés pour tous les voyages du monde. Les deux concepteurs ont également fait le choix de montrer l'intégralité du processus de création, depuis les premiers dessins de François Delaroziere. Les matières sont brutes et les mécanismes apparents. Les gestes des constructeurs sont visibles pour toutes les sculptures, acier ou bois. La vision de l'atelier de la compagnie La Machine en activité complète cette visite-spectacle inédite à dimension ludique et pédagogique. En 2003, François Delaroziere et Pierre Orefice créent « Les Machines de l'île » pour accompagner le renouvellement urbain de la pointe ouest de l'Île de Nantes mené par Alexandre Chemetoff. Cet équipement touristique et culturel inauguré en 2007 ouvre la voie aux « machines de villes », ces architectures mobiles et pérennes qui dynamisent l'espace urbain. En 2005, il participe également au réaménagement architectural du Channel, scène nationale de Calais avec Patrick Bouchain. En 2013, il invente le projet « Les animaux de la place » à La Roche-sur-Yon. De nouveaux projets de machines pérennes sont en cours de réalisation. Les villes de Toulouse et Calais ont accueilli respectivement le Minotaure en 2018 et le Dragon des mers en 2019.