



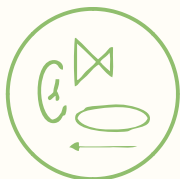
长调



- 2008 -

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- CHANT

- CHINE
- MONGOLIE



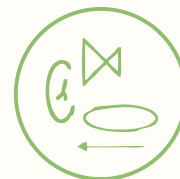

长调



- 2008 -

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- CHANT

- CHINE
- MONGOLIE



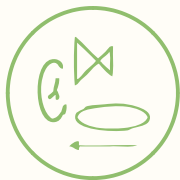

长调



- 2008 -

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- CHANT

- CHINE
- MONGOLIE




长调



- 2008 -

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- CHANT

- CHINE
- MONGOLIE



L'Urtiin Duu, chants longs traditionnels populaires

L'Urtiin duu ou « chant long » est l'une des deux formes majeures de chant mongol, l'autre étant le « chant court » (Bogino duu). Il tient une place particulière dans la société mongole et fait l'objet d'une véritable vénération en tant que forme rituelle d'expression associée aux célébrations et fêtes importantes. L'Urtiin duu est exécuté en diverses occasions : mariages, inauguration d'un nouvel habitat, naissance d'un enfant, marquage au fer d'un poulain et autres événements fêtés par les communautés mongoles nomades. Ces chants longs peuvent également être interprétés lors du naadam, une festivité organisée autour de concours de tir à l'arc, de lutte et de courses de chevaux. L'Urtiin duu est un chant lyrique qui se distingue par l'abondance de ses ornements, l'emploi de la voix de fausset, une tessiture vocale très étendue et une composition de forme libre (...) L'interprétation et le contenu de l'Urtiin duu sont étroitement liés au mode de vie ancestral des nomades mongols dans leurs prairies. Si l'Urtiin duu est généralement considéré comme étant apparu il y a 2 000 ans, les premières œuvres littéraires où il est évoqué datent du treizième siècle...(...)

Source : ich.unesco.org



L'Urtiin Duu, chants longs traditionnels populaires

L'Urtiin duu ou « chant long » est l'une des deux formes majeures de chant mongol, l'autre étant le « chant court » (Bogino duu). Il tient une place particulière dans la société mongole et fait l'objet d'une véritable vénération en tant que forme rituelle d'expression associée aux célébrations et fêtes importantes. L'Urtiin duu est exécuté en diverses occasions : mariages, inauguration d'un nouvel habitat, naissance d'un enfant, marquage au fer d'un poulain et autres événements fêtés par les communautés mongoles nomades. Ces chants longs peuvent également être interprétés lors du naadam, une festivité organisée autour de concours de tir à l'arc, de lutte et de courses de chevaux. L'Urtiin duu est un chant lyrique qui se distingue par l'abondance de ses ornements, l'emploi de la voix de fausset, une tessiture vocale très étendue et une composition de forme libre (...) L'interprétation et le contenu de l'Urtiin duu sont étroitement liés au mode de vie ancestral des nomades mongols dans leurs prairies. Si l'Urtiin duu est généralement considéré comme étant apparu il y a 2 000 ans, les premières œuvres littéraires où il est évoqué datent du treizième siècle...(...)

Source : ich.unesco.org



L'Urtiin Duu, chants longs traditionnels populaires

L'Urtiin duu ou « chant long » est l'une des deux formes majeures de chant mongol, l'autre étant le « chant court » (Bogino duu). Il tient une place particulière dans la société mongole et fait l'objet d'une véritable vénération en tant que forme rituelle d'expression associée aux célébrations et fêtes importantes. L'Urtiin duu est exécuté en diverses occasions : mariages, inauguration d'un nouvel habitat, naissance d'un enfant, marquage au fer d'un poulain et autres événements fêtés par les communautés mongoles nomades. Ces chants longs peuvent également être interprétés lors du naadam, une festivité organisée autour de concours de tir à l'arc, de lutte et de courses de chevaux. L'Urtiin duu est un chant lyrique qui se distingue par l'abondance de ses ornements, l'emploi de la voix de fausset, une tessiture vocale très étendue et une composition de forme libre (...) L'interprétation et le contenu de l'Urtiin duu sont étroitement liés au mode de vie ancestral des nomades mongols dans leurs prairies. Si l'Urtiin duu est généralement considéré comme étant apparu il y a 2 000 ans, les premières œuvres littéraires où il est évoqué datent du treizième siècle...(...)

Source : ich.unesco.org



L'Urtiin Duu, chants longs traditionnels populaires

L'Urtiin duu ou « chant long » est l'une des deux formes majeures de chant mongol, l'autre étant le « chant court » (Bogino duu). Il tient une place particulière dans la société mongole et fait l'objet d'une véritable vénération en tant que forme rituelle d'expression associée aux célébrations et fêtes importantes. L'Urtiin duu est exécuté en diverses occasions : mariages, inauguration d'un nouvel habitat, naissance d'un enfant, marquage au fer d'un poulain et autres événements fêtés par les communautés mongoles nomades. Ces chants longs peuvent également être interprétés lors du naadam, une festivité organisée autour de concours de tir à l'arc, de lutte et de courses de chevaux. L'Urtiin duu est un chant lyrique qui se distingue par l'abondance de ses ornements, l'emploi de la voix de fausset, une tessiture vocale très étendue et une composition de forme libre (...) L'interprétation et le contenu de l'Urtiin duu sont étroitement liés au mode de vie ancestral des nomades mongols dans leurs prairies. Si l'Urtiin duu est généralement considéré comme étant apparu il y a 2 000 ans, les premières œuvres littéraires où il est évoqué datent du treizième siècle...(...)

Source : ich.unesco.org

