



L'uilleann piping

INSTRUMENT DE MUSIQUE IRLANDE

L'uilleann piping se pratique sur un type particulier de cornemuse (uilleann pipe, cornemuse irlandaise ou « union pipe ») pour interpréter des airs irlandais. C'est un instrument très sophistiqué, fortement ancré dans une tradition qui remonte à plusieurs générations. Les détenteurs et les praticiens sont répartis sur toute la planète mais particulièrement concentrés en Irlande et dans les communautés irlandaises de la diaspora. L'uilleann piping crée un lien social important et joue un rôle clé dans certains événements de la vie, comme les mariages et les funérailles, où elle exprime un lien profond avec le passé. Le mode de transmission le plus apprécié est l'enseignement maître-élève. Cependant, d'autres supports modernes sont également utilisés, comme les tutoriels vidéo et DVD, ainsi qu'Internet. Le premier groupe de défense de l'uilleann piping est la Na Píobairí Uilleann (NPU), créée par des musiciens, en 1968, pour enrayer le déclin de cet instrument. À travers un programme de recherche, de publications, de cours et de formation, la NPU a contribué à intensifier considérablement l'utilisation et l'appréciation de l'instrument et de sa musique, ce qui a permis de développer cet art, qui réunit désormais un nombre record de musiciens.