

04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
OPÉRA



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
OPÉRA



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
OPÉRA



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
OPÉRA

L’opéra Yueju

La tradition chinoise de l'opéra Yueju est une combinaison des traditions de l'opéra mandarin et du dialecte cantonnais. Enraciné dans les provinces de langue cantonaise de Guangdong et Guangxi, dans le sud-est de la Chine, l'opéra Yueju se distingue par sa combinaison d'instruments à cordes et à percussion, et par ses costumes et maquillages élaborés. Il comprend également des acrobaties et des combats avec armes réelles inspirés des arts martiaux Shaolin, comme l'illustre le rôle central de Wenwusheng qui exige une grande maîtrise du chant et du combat. Il a développé un riche répertoire d'histoires qui va des épopées historiques jusqu'aux descriptions plus réalistes de la vie quotidienne. Forme importante de récréation, l'opéra est également, dans certaines communautés rurales, associé à des éléments cérémoniels, religieux et sacrificiels pour former un amalgame spirituel d'art et de coutume appelé Shengongxi. L'opéra Yueju est très prisé dans toute la Chine et sert de lien culturel aux locuteurs du cantonais, à l'intérieur du pays comme à l'extérieur...(...)

Source : ich.unesco.org

L’opéra Yueju

La tradition chinoise de l'opéra Yueju est une combinaison des traditions de l'opéra mandarin et du dialecte cantonnais. Enraciné dans les provinces de langue cantonaise de Guangdong et Guangxi, dans le sud-est de la Chine, l'opéra Yueju se distingue par sa combinaison d'instruments à cordes et à percussion, et par ses costumes et maquillages élaborés. Il comprend également des acrobaties et des combats avec armes réelles inspirés des arts martiaux Shaolin, comme l'illustre le rôle central de Wenwusheng qui exige une grande maîtrise du chant et du combat. Il a développé un riche répertoire d'histoires qui va des épopées historiques jusqu'aux descriptions plus réalistes de la vie quotidienne. Forme importante de récréation, l'opéra est également, dans certaines communautés rurales, associé à des éléments cérémoniels, religieux et sacrificiels pour former un amalgame spirituel d'art et de coutume appelé Shengongxi. L'opéra Yueju est très prisé dans toute la Chine et sert de lien culturel aux locuteurs du cantonais, à l'intérieur du pays comme à l'extérieur...(...)

Source : ich.unesco.org

L’opéra Yueju

La tradition chinoise de l'opéra Yueju est une combinaison des traditions de l'opéra mandarin et du dialecte cantonnais. Enraciné dans les provinces de langue cantonaise de Guangdong et Guangxi, dans le sud-est de la Chine, l'opéra Yueju se distingue par sa combinaison d'instruments à cordes et à percussion, et par ses costumes et maquillages élaborés. Il comprend également des acrobaties et des combats avec armes réelles inspirés des arts martiaux Shaolin, comme l'illustre le rôle central de Wenwusheng qui exige une grande maîtrise du chant et du combat. Il a développé un riche répertoire d'histoires qui va des épopées historiques jusqu'aux descriptions plus réalistes de la vie quotidienne. Forme importante de récréation, l'opéra est également, dans certaines communautés rurales, associé à des éléments cérémoniels, religieux et sacrificiels pour former un amalgame spirituel d'art et de coutume appelé Shengongxi. L'opéra Yueju est très prisé dans toute la Chine et sert de lien culturel aux locuteurs du cantonais, à l'intérieur du pays comme à l'extérieur...(...)

Source : ich.unesco.org

L’opéra Yueju

La tradition chinoise de l'opéra Yueju est une combinaison des traditions de l'opéra mandarin et du dialecte cantonnais. Enraciné dans les provinces de langue cantonaise de Guangdong et Guangxi, dans le sud-est de la Chine, l'opéra Yueju se distingue par sa combinaison d'instruments à cordes et à percussion, et par ses costumes et maquillages élaborés. Il comprend également des acrobaties et des combats avec armes réelles inspirés des arts martiaux Shaolin, comme l'illustre le rôle central de Wenwusheng qui exige une grande maîtrise du chant et du combat. Il a développé un riche répertoire d'histoires qui va des épopées historiques jusqu'aux descriptions plus réalistes de la vie quotidienne. Forme importante de récréation, l'opéra est également, dans certaines communautés rurales, associé à des éléments cérémoniels, religieux et sacrificiels pour former un amalgame spirituel d'art et de coutume appelé Shengongxi. L'opéra Yueju est très prisé dans toute la Chine et sert de lien culturel aux locuteurs du cantonais, à l'intérieur du pays comme à l'extérieur...(...)

Source : ich.unesco.org