

04-SAVOIR
ART

CHINE

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

ASIE
HIMALAYA
TIBET



04-SAVOIR
ART

CHINE

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

ASIE
HIMALAYA
TIBET



04-SAVOIR
ART

CHINE

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

ASIE
HIMALAYA
TIBET



04-SAVOIR
ART

CHINE

MONGOLIE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

ASIE
HIMALAYA
TIBET

L’opéra tibétain

L'opéra tibétain, opéra traditionnel le plus populaire parmi les groupes ethniques minoritaires en Chine, est une synthèse artistique très élaborée où se mêlent chansons folkloriques, danses, récits, psalmodies, acrobaties et rites religieux. Très répandu sur le plateau Qinghai-Tibet, dans l'ouest de la Chine, le spectacle débute par une cérémonie de prières, avec la purification de la scène par les chasseurs et les bénédictions prononcées par les anciens, et s'achève par une nouvelle cérémonie de bénédictions. Le cœur de l'opéra est constitué d'une pièce de théâtre, déclamée par un seul récitant et jouée par des acteurs, accompagnés par des groupes de chanteurs, de danseurs et d'acrobates. Les acteurs portent des masques traditionnels, de formes et de couleurs variées, qui contrastent avec la simplicité de leur mise... (...)

Source : ich.unesco.org

L’opéra tibétain

L'opéra tibétain, opéra traditionnel le plus populaire parmi les groupes ethniques minoritaires en Chine, est une synthèse artistique très élaborée où se mêlent chansons folkloriques, danses, récits, psalmodies, acrobaties et rites religieux. Très répandu sur le plateau Qinghai-Tibet, dans l'ouest de la Chine, le spectacle débute par une cérémonie de prières, avec la purification de la scène par les chasseurs et les bénédictions prononcées par les anciens, et s'achève par une nouvelle cérémonie de bénédictions. Le cœur de l'opéra est constitué d'une pièce de théâtre, déclamée par un seul récitant et jouée par des acteurs, accompagnés par des groupes de chanteurs, de danseurs et d'acrobates. Les acteurs portent des masques traditionnels, de formes et de couleurs variées, qui contrastent avec la simplicité de leur mise... (...)

Source : ich.unesco.org

L’opéra tibétain

L'opéra tibétain, opéra traditionnel le plus populaire parmi les groupes ethniques minoritaires en Chine, est une synthèse artistique très élaborée où se mêlent chansons folkloriques, danses, récits, psalmodies, acrobaties et rites religieux. Très répandu sur le plateau Qinghai-Tibet, dans l'ouest de la Chine, le spectacle débute par une cérémonie de prières, avec la purification de la scène par les chasseurs et les bénédictions prononcées par les anciens, et s'achève par une nouvelle cérémonie de bénédictions. Le cœur de l'opéra est constitué d'une pièce de théâtre, déclamée par un seul récitant et jouée par des acteurs, accompagnés par des groupes de chanteurs, de danseurs et d'acrobates. Les acteurs portent des masques traditionnels, de formes et de couleurs variées, qui contrastent avec la simplicité de leur mise... (...)

Source : ich.unesco.org

L’opéra tibétain

L'opéra tibétain, opéra traditionnel le plus populaire parmi les groupes ethniques minoritaires en Chine, est une synthèse artistique très élaborée où se mêlent chansons folkloriques, danses, récits, psalmodies, acrobaties et rites religieux. Très répandu sur le plateau Qinghai-Tibet, dans l'ouest de la Chine, le spectacle débute par une cérémonie de prières, avec la purification de la scène par les chasseurs et les bénédictions prononcées par les anciens, et s'achève par une nouvelle cérémonie de bénédictions. Le cœur de l'opéra est constitué d'une pièce de théâtre, déclamée par un seul récitant et jouée par des acteurs, accompagnés par des groupes de chanteurs, de danseurs et d'acrobates. Les acteurs portent des masques traditionnels, de formes et de couleurs variées, qui contrastent avec la simplicité de leur mise... (...)

Source : ich.unesco.org