



1800-1850

ECRITURE
BRAILLE

FRANCE

01-TEMPS

SENS

HANDICAP

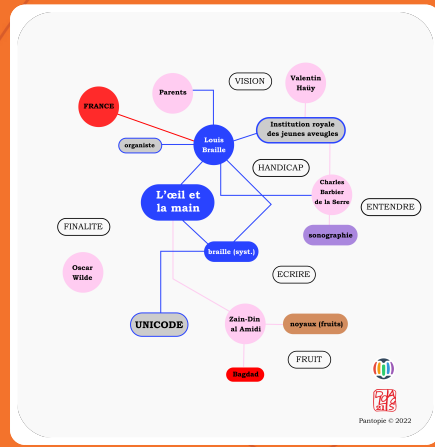
01-TEMPS

SENS

01-TEMPS

SENS

VOIR



1800-1850

ECRITURE
BRAILLE

FRANCE

01-TEMPS

SENS

HANDICAP

01-TEMPS

SENS

01-TEMPS

SENS

VOIR



1800-1850

ECRITURE
BRAILLE

FRANCE

01-TEMPS

SENS

HANDICAP

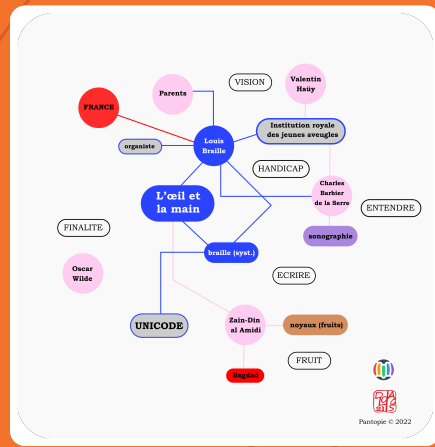
01-TEMPS

SENS

01-TEMPS

SENS

VOIR



1800-1850

ECRITURE
BRAILLE

FRANCE

01-TEMPS

SENS

HANDICAP

01-TEMPS

SENS

01-TEMPS

SENS

VOIR



L'œil et la main

Blessé à l'âge de trois ans dans l'atelier de son père boursier, Louis Braille perd progressivement la vue. Soutenu par ses parents, il entre à l'Institution royale des jeunes aveugles, fondée par Valentin Haüy, où il révèle très tôt un esprit inventif et rigoureux. En 1821, la présentation de la sonographie de Charles Barbier de La Serre l'inspire tout en lui montrant ses limites ; il conçoit alors un système tactile simple et efficace pour transcrire lettres, chiffres et musique. En 1829, la publication de son Procédé pour écrire les paroles, la musique, le plain-chant à l'usage des aveugles marque la naissance du système braille, fondé sur des points saillants. Cette avancée majeure s'inscrit dans une longue quête d'accessibilité du savoir, illustrée aussi par Zain-Din al Amidi, à Bagdad, qui développa un procédé de lecture à base de noyaux de fruits. Malgré les résistances, Louis Braille persévéra jusqu'à sa mort prématurée à 43 ans. Aujourd'hui, son système, fondé sur six points (64 caractères), a été étendu à huit points grâce à Unicode, démontrant la fécondité durable d'une invention née de la ténacité et de l'imagination humaines.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



L'œil et la main

Blessé à l'âge de trois ans dans l'atelier de son père boursier, Louis Braille perd progressivement la vue. Soutenu par ses parents, il entre à l'Institution royale des jeunes aveugles, fondée par Valentin Haüy, où il révèle très tôt un esprit inventif et rigoureux. En 1821, la présentation de la sonographie de Charles Barbier de La Serre l'inspire tout en lui montrant ses limites ; il conçoit alors un système tactile simple et efficace pour transcrire lettres, chiffres et musique. En 1829, la publication de son Procédé pour écrire les paroles, la musique, le plain-chant à l'usage des aveugles marque la naissance du système braille, fondé sur des points saillants. Cette avancée majeure s'inscrit dans une longue quête d'accessibilité du savoir, illustrée aussi par Zain-Din al Amidi, à Bagdad, qui développa un procédé de lecture à base de noyaux de fruits. Malgré les résistances, Louis Braille persévéra jusqu'à sa mort prématurée à 43 ans. Aujourd'hui, son système, fondé sur six points (64 caractères), a été étendu à huit points grâce à Unicode, démontrant la fécondité durable d'une invention née de la ténacité et de l'imagination humaines.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



L'œil et la main

Blessé à l'âge de trois ans dans l'atelier de son père boursier, Louis Braille perd progressivement la vue. Soutenu par ses parents, il entre à l'Institution royale des jeunes aveugles, fondée par Valentin Haüy, où il révèle très tôt un esprit inventif et rigoureux. En 1821, la présentation de la sonographie de Charles Barbier de La Serre l'inspire tout en lui montrant ses limites ; il conçoit alors un système tactile simple et efficace pour transcrire lettres, chiffres et musique. En 1829, la publication de son Procédé pour écrire les paroles, la musique, le plain-chant à l'usage des aveugles marque la naissance du système braille, fondé sur des points saillants. Cette avancée majeure s'inscrit dans une longue quête d'accessibilité du savoir, illustrée aussi par Zain-Din al Amidi, à Bagdad, qui développa un procédé de lecture à base de noyaux de fruits. Malgré les résistances, Louis Braille persévéra jusqu'à sa mort prématurée à 43 ans. Aujourd'hui, son système, fondé sur six points (64 caractères), a été étendu à huit points grâce à Unicode, démontrant la fécondité durable d'une invention née de la ténacité et de l'imagination humaines.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



L'œil et la main

Blessé à l'âge de trois ans dans l'atelier de son père boursier, Louis Braille perd progressivement la vue. Soutenu par ses parents, il entre à l'Institution royale des jeunes aveugles, fondée par Valentin Haüy, où il révèle très tôt un esprit inventif et rigoureux. En 1821, la présentation de la sonographie de Charles Barbier de La Serre l'inspire tout en lui montrant ses limites ; il conçoit alors un système tactile simple et efficace pour transcrire lettres, chiffres et musique. En 1829, la publication de son Procédé pour écrire les paroles, la musique, le plain-chant à l'usage des aveugles marque la naissance du système braille, fondé sur des points saillants. Cette avancée majeure s'inscrit dans une longue quête d'accessibilité du savoir, illustrée aussi par Zain-Din al Amidi, à Bagdad, qui développa un procédé de lecture à base de noyaux de fruits. Malgré les résistances, Louis Braille persévéra jusqu'à sa mort prématurée à 43 ans. Aujourd'hui, son système, fondé sur six points (64 caractères), a été étendu à huit points grâce à Unicode, démontrant la fécondité durable d'une invention née de la ténacité et de l'imagination humaines.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023

