

- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- **FORME**



- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- **FORME**



- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- **FORME**



- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 07- COMMUNICATION
- APPARENCE
- **FORME**

L’incrustation

L’incrustation est une technique décorative consistant à insérer une pièce de tissu dans une ouverture préparée. Elle crée un motif ou un contraste de matière. Très utilisée en haute couture, elle exige une grande précision. Elle associe fonction esthétique et savoir-faire artisanal. Le terme évoque l’idée d’insertion contrôlée.

L’incrustation

L’incrustation est une technique décorative consistant à insérer une pièce de tissu dans une ouverture préparée. Elle crée un motif ou un contraste de matière. Très utilisée en haute couture, elle exige une grande précision. Elle associe fonction esthétique et savoir-faire artisanal. Le terme évoque l’idée d’insertion contrôlée.

L’incrustation

L’incrustation est une technique décorative consistant à insérer une pièce de tissu dans une ouverture préparée. Elle crée un motif ou un contraste de matière. Très utilisée en haute couture, elle exige une grande précision. Elle associe fonction esthétique et savoir-faire artisanal. Le terme évoque l’idée d’insertion contrôlée.

L’incrustation

L’incrustation est une technique décorative consistant à insérer une pièce de tissu dans une ouverture préparée. Elle crée un motif ou un contraste de matière. Très utilisée en haute couture, elle exige une grande précision. Elle associe fonction esthétique et savoir-faire artisanal. Le terme évoque l’idée d’insertion contrôlée.