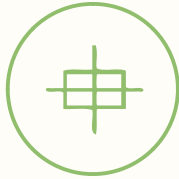




- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 04-SAVOIR
- **NOMBRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**



- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 04-SAVOIR
- **NOMBRE**

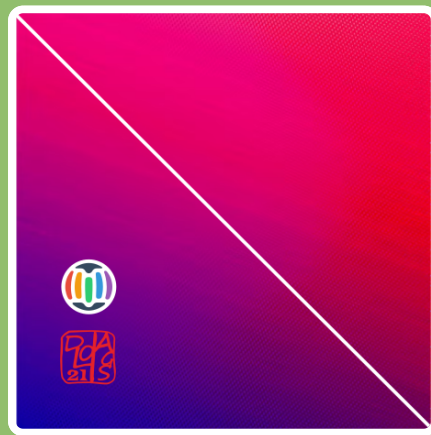
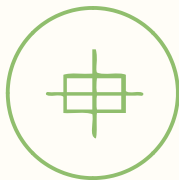
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**



- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 04-SAVOIR
- **NOMBRE**

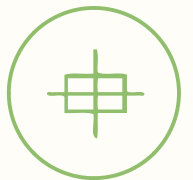
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**



- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- **LIGNE**

- 04-SAVOIR
- **NOMBRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**



ligne

Une ligne peut être définie comme une succession infinie de points, sans épaisseur ni largeur, orientée dans l'espace selon une direction donnée. Elle ne possède ni commencement ni fin lorsqu'elle est droite, ou bien elle se déploie en courbe, en brisure, en trajectoire.

Abstraction mathématique, la ligne permet de mesurer, de relier, de séparer et de structurer l'espace. Pourtant, dès qu'on la trace, elle devient aussi geste, intention, choix. La ligne dessinée marque une limite, mais elle ouvre également un passage entre deux zones. Elle est frontière autant que lien. Sur le plan symbolique, la ligne évoque le parcours : ligne de vie, ligne de conduite, ligne du temps. Elle traduit l'idée de continuité et de devenir, d'un mouvement qui relie le passé à l'avenir. Ainsi la ligne peut-elle être comprise comme une progression faite de détours, de ruptures et de directions diversement assumées. Elle suggère un rapport plus ou moins dialogal entre détermination et liberté, entre le tracé imposé et l'invention personnelle.



ligne

Une ligne peut être définie comme une succession infinie de points, sans épaisseur ni largeur, orientée dans l'espace selon une direction donnée. Elle ne possède ni commencement ni fin lorsqu'elle est droite, ou bien elle se déploie en courbe, en brisure, en trajectoire.

Abstraction mathématique, la ligne permet de mesurer, de relier, de séparer et de structurer l'espace. Pourtant, dès qu'on la trace, elle devient aussi geste, intention, choix. La ligne dessinée marque une limite, mais elle ouvre également un passage entre deux zones. Elle est frontière autant que lien. Sur le plan symbolique, la ligne évoque le parcours : ligne de vie, ligne de conduite, ligne du temps. Elle traduit l'idée de continuité et de devenir, d'un mouvement qui relie le passé à l'avenir. Ainsi la ligne peut-elle être comprise comme une progression faite de détours, de ruptures et de directions diversement assumées. Elle suggère un rapport plus ou moins dialogal entre détermination et liberté, entre le tracé imposé et l'invention personnelle.



ligne

Une ligne peut être définie comme une succession infinie de points, sans épaisseur ni largeur, orientée dans l'espace selon une direction donnée. Elle ne possède ni commencement ni fin lorsqu'elle est droite, ou bien elle se déploie en courbe, en brisure, en trajectoire.

Abstraction mathématique, la ligne permet de mesurer, de relier, de séparer et de structurer l'espace. Pourtant, dès qu'on la trace, elle devient aussi geste, intention, choix. La ligne dessinée marque une limite, mais elle ouvre également un passage entre deux zones. Elle est frontière autant que lien. Sur le plan symbolique, la ligne évoque le parcours : ligne de vie, ligne de conduite, ligne du temps. Elle traduit l'idée de continuité et de devenir, d'un mouvement qui relie le passé à l'avenir. Ainsi la ligne peut-elle être comprise comme une progression faite de détours, de ruptures et de directions diversement assumées. Elle suggère un rapport plus ou moins dialogal entre détermination et liberté, entre le tracé imposé et l'invention personnelle.



ligne

Une ligne peut être définie comme une succession infinie de points, sans épaisseur ni largeur, orientée dans l'espace selon une direction donnée. Elle ne possède ni commencement ni fin lorsqu'elle est droite, ou bien elle se déploie en courbe, en brisure, en trajectoire.

Abstraction mathématique, la ligne permet de mesurer, de relier, de séparer et de structurer l'espace. Pourtant, dès qu'on la trace, elle devient aussi geste, intention, choix. La ligne dessinée marque une limite, mais elle ouvre également un passage entre deux zones. Elle est frontière autant que lien. Sur le plan symbolique, la ligne évoque le parcours : ligne de vie, ligne de conduite, ligne du temps. Elle traduit l'idée de continuité et de devenir, d'un mouvement qui relie le passé à l'avenir. Ainsi la ligne peut-elle être comprise comme une progression faite de détours, de ruptures et de directions diversement assumées. Elle suggère un rapport plus ou moins dialogal entre détermination et liberté, entre le tracé imposé et l'invention personnelle.

