



1925-1950

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

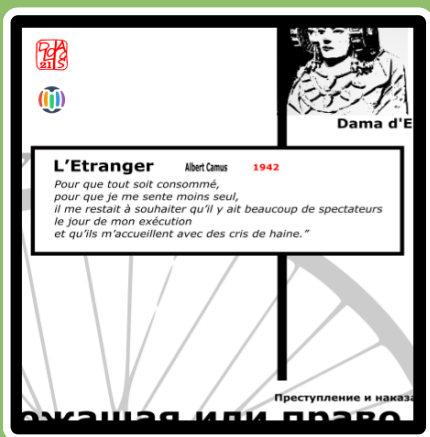
ART

LITTÉRATURE

05-POUVOIR

POUVOIR

PAYS



1925-1950

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

05-POUVOIR

POUVOIR

PAYS



1925-1950

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

05-POUVOIR

POUVOIR

PAYS



1925-1950

ALGÉRIE

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

05-POUVOIR

POUVOIR

PAYS



L'Étranger

"L'Étranger" est un roman emblématique écrit par Albert Camus et publié en 1942. L'histoire se déroule en Algérie, à l'époque où elle était encore sous domination française. Le protagoniste, Meursault, est un homme apathique et détaché, qui assiste de manière impassible à la mort de sa mère et se retrouve impliqué dans un meurtre apparemment sans motif. Le roman explore les thèmes de l'absurdité de l'existence, de l'aliénation et de la solitude, reflétant les idées philosophiques de l'existentialisme et de l'absurdisme chères à Camus. "L'Étranger" est écrit dans un style sobre et minimaliste, caractéristique du réalisme absurde. Il est souvent interprété comme une critique de la société et de ses normes sociales oppressives. Le roman a suscité une grande controverse à sa sortie en raison de son ton nihiliste et de ses implications philosophiques radicales. Cependant, il est devenu un classique de la littérature française et a solidifié la réputation de Camus comme l'un des plus grands écrivains du XXe siècle.



L'Étranger

"L'Étranger" est un roman emblématique écrit par Albert Camus et publié en 1942. L'histoire se déroule en Algérie, à l'époque où elle était encore sous domination française. Le protagoniste, Meursault, est un homme apathique et détaché, qui assiste de manière impassible à la mort de sa mère et se retrouve impliqué dans un meurtre apparemment sans motif. Le roman explore les thèmes de l'absurdité de l'existence, de l'aliénation et de la solitude, reflétant les idées philosophiques de l'existentialisme et de l'absurdisme chères à Camus. "L'Étranger" est écrit dans un style sobre et minimaliste, caractéristique du réalisme absurde. Il est souvent interprété comme une critique de la société et de ses normes sociales oppressives. Le roman a suscité une grande controverse à sa sortie en raison de son ton nihiliste et de ses implications philosophiques radicales. Cependant, il est devenu un classique de la littérature française et a solidifié la réputation de Camus comme l'un des plus grands écrivains du XXe siècle.



L'Étranger

"L'Étranger" est un roman emblématique écrit par Albert Camus et publié en 1942. L'histoire se déroule en Algérie, à l'époque où elle était encore sous domination française. Le protagoniste, Meursault, est un homme apathique et détaché, qui assiste de manière impassible à la mort de sa mère et se retrouve impliqué dans un meurtre apparemment sans motif. Le roman explore les thèmes de l'absurdité de l'existence, de l'aliénation et de la solitude, reflétant les idées philosophiques de l'existentialisme et de l'absurdisme chères à Camus. "L'Étranger" est écrit dans un style sobre et minimaliste, caractéristique du réalisme absurde. Il est souvent interprété comme une critique de la société et de ses normes sociales oppressives. Le roman a suscité une grande controverse à sa sortie en raison de son ton nihiliste et de ses implications philosophiques radicales. Cependant, il est devenu un classique de la littérature française et a solidifié la réputation de Camus comme l'un des plus grands écrivains du XXe siècle.



L'Étranger

"L'Étranger" est un roman emblématique écrit par Albert Camus et publié en 1942. L'histoire se déroule en Algérie, à l'époque où elle était encore sous domination française. Le protagoniste, Meursault, est un homme apathique et détaché, qui assiste de manière impassible à la mort de sa mère et se retrouve impliqué dans un meurtre apparemment sans motif. Le roman explore les thèmes de l'absurdité de l'existence, de l'aliénation et de la solitude, reflétant les idées philosophiques de l'existentialisme et de l'absurdisme chères à Camus. "L'Étranger" est écrit dans un style sobre et minimaliste, caractéristique du réalisme absurde. Il est souvent interprété comme une critique de la société et de ses normes sociales oppressives. Le roman a suscité une grande controverse à sa sortie en raison de son ton nihiliste et de ses implications philosophiques radicales. Cependant, il est devenu un classique de la littérature française et a solidifié la réputation de Camus comme l'un des plus grands écrivains du XXe siècle.

