传统黎族纺织技术

-2009-

- CHINE
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- COULEUR
- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- PRODUIRE
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE

传统黎族纺织技术

-2009-

- CHINE
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- COULEUR
- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- PRODUIRE
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE

传统黎族纺织技术

-2009-

- CHINE
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- COULEUR
- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- PRODUIRE
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE

传统黎族纺织技术

-2009-

- CHINE
- 01-TEMPS
- SENS
- VOIR
- COULEUR
- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE
- PRODUIRE
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE

Les techniques textiles traditionnelles des Li

Les techniques textiles traditionnelles des Li : filage, teinture, tissage et broderie sont employées par les femmes du groupe ethnique des Li, dans la province chinoise du Hainan, pour produire des vêtements et d'autres objets usuels à partir du coton, du chanvre et d'autres fibres. Ces techniques, qui comprennent notamment l'ikat, la broderie double-face, et le tissage jacquard simple face, sont transmises de mère en fille dès l'enfance, par l'enseignement verbal et la démonstration personnelle. Les femmes Li inventent les motifs textiles en faisant appel à leur imagination et à leur connaissance des styles traditionnels. En l'absence de langue écrite, ces motifs consignent l'histoire et les légendes de la culture Li, ainsi que divers aspects du culte, des tabous, des croyances, des traditions et des mœurs. Les motifs permettent aussi de distinguer les cinq principaux dialectes parlés de l'île d'Hainan. Les textiles sont un élément indispensable de toute occasion sociale et culturelle importante, telle que les fêtes et rituels religieux...(...)

Source : ich.unesco.org

Les techniques textiles traditionnelles des Li

Les techniques textiles traditionnelles des Li : filage, teinture, tissage et broderie sont employées par les femmes du groupe ethnique des Li, dans la province chinoise du Hainan, pour produire des vêtements et d'autres objets usuels à partir du coton, du chanvre et d'autres fibres. Ces techniques, qui comprennent notamment l'ikat, la broderie double-face, et le tissage jacquard simple face, sont transmises de mère en fille dès l'enfance, par l'enseignement verbal et la démonstration personnelle. Les femmes Li inventent les motifs textiles en faisant appel à leur imagination et à leur connaissance des styles traditionnels. En l'absence de langue écrite, ces motifs consignent l'histoire et les légendes de la culture Li, ainsi que divers aspects du culte, des tabous, des croyances, des traditions et des mœurs. Les motifs permettent aussi de distinguer les cinq principaux dialectes parlés de l'île d'Hainan. Les textiles sont un élément indispensable de toute occasion sociale et culturelle importante, telle que les fêtes et rituels religieux...(...)

Source : ich.unesco.org

Les techniques textiles traditionnelles des Li

Les techniques textiles traditionnelles des Li : filage, teinture, tissage et broderie sont employées par les femmes du groupe ethnique des Li, dans la province chinoise du Hainan, pour produire des vêtements et d'autres objets usuels à partir du coton, du chanvre et d'autres fibres. Ces techniques, qui comprennent notamment l'ikat, la broderie double-face, et le tissage jacquard simple face, sont transmises de mère en fille dès l'enfance, par l'enseignement verbal et la démonstration personnelle. Les femmes Li inventent les motifs textiles en faisant appel à leur imagination et à leur connaissance des styles traditionnels. En l'absence de langue écrite, ces motifs consignent l'histoire et les légendes de la culture Li, ainsi que divers aspects du culte, des tabous, des croyances, des traditions et des mœurs. Les motifs permettent aussi de distinguer les cinq principaux dialectes parlés de l'île d'Hainan. Les textiles sont un élément indispensable de toute occasion sociale et culturelle importante, telle que les fêtes et rituels religieux...(...)

Source : ich.unesco.org

Les techniques textiles traditionnelles des Li

Les techniques textiles traditionnelles des Li : filage, teinture, tissage et broderie sont employées par les femmes du groupe ethnique des Li, dans la province chinoise du Hainan, pour produire des vêtements et d'autres objets usuels à partir du coton, du chanvre et d'autres fibres. Ces techniques, qui comprennent notamment l'ikat, la broderie double-face, et le tissage jacquard simple face, sont transmises de mère en fille dès l'enfance, par l'enseignement verbal et la démonstration personnelle. Les femmes Li inventent les motifs textiles en faisant appel à leur imagination et à leur connaissance des styles traditionnels. En l'absence de langue écrite, ces motifs consignent l'histoire et les légendes de la culture Li, ainsi que divers aspects du culte, des tabous, des croyances, des traditions et des mœurs. Les motifs permettent aussi de distinguer les cinq principaux dialectes parlés de l'île d'Hainan. Les textiles sont un élément indispensable de toute occasion sociale et culturelle importante, telle que les fêtes et rituels religieux...(...)

Source : ich.unesco.org