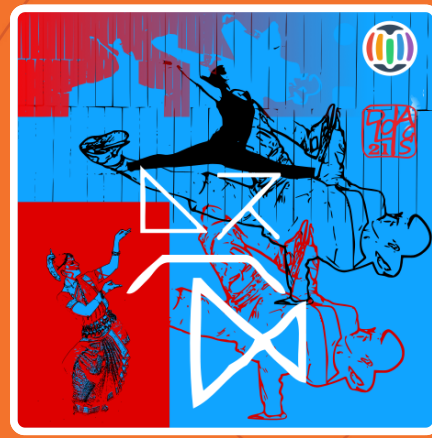
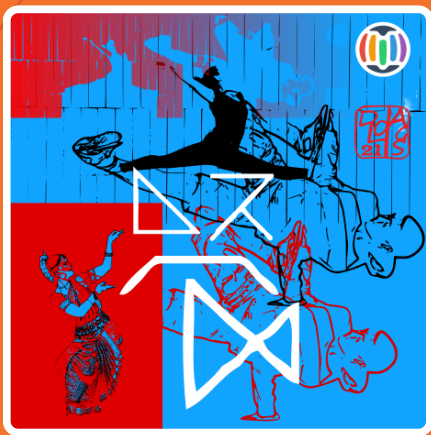




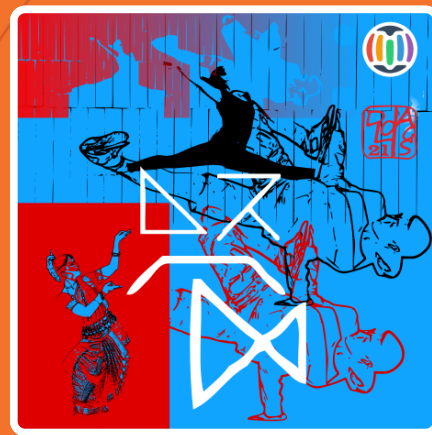
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- INDE
- 01-TEMPS
- SENS
- 01-TEMPS
- SENS
- SON



- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- INDE
- 01-TEMPS
- SENS
- 01-TEMPS
- SENS
- SON



- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- INDE
- 01-TEMPS
- SENS
- 01-TEMPS
- SENS
- SON



- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- INDE
- 01-TEMPS
- SENS
- 01-TEMPS
- SENS
- SON



Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J'ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhiti dhiti tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha



Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J'ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhiti dhiti tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha



Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J'ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhiti dhiti tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha



Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J'ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhiti dhiti tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha

