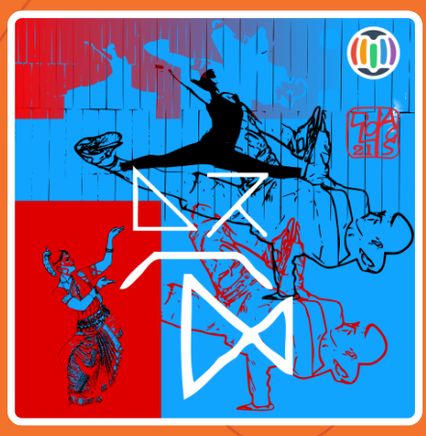
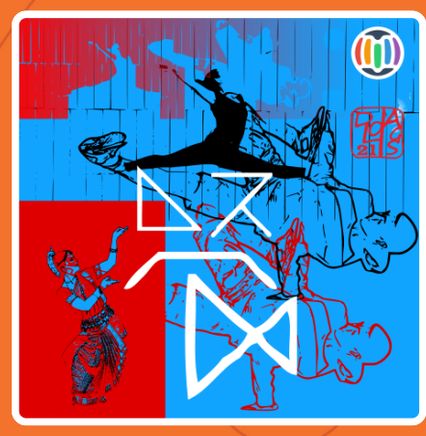


04-SAVOIR
ART
DANSE

INDE

01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON



04-SAVOIR
ART
DANSE

INDE

01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON



04-SAVOIR
ART
DANSE

INDE

01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON



04-SAVOIR
ART
DANSE

INDE

01-TEMPS
SENS

01-TEMPS
SENS
SON

Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J’ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhit dhit tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha

Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J’ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhit dhit tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha

Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J’ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhit dhit tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha

Les sons des pieds...

Musique et danse fonctionnent ensemble. J’ai donc fait un peu de chant. On apprend à chanter de la musique karnatique, style du sud de l'Inde. Quand on pratique une danse du répertoire, on remplace par des paroles rythmiques : Takita taka dhimi... Ta tai tai tat, dhit dhit tai ... Ces paroles reproduisent les sons des pieds...

Auteur : Indira Bucha