



# Les savoir-faire traditionnels liés à la fabrication et à la pratique du dotâr

**INSTRUMENT DE MUSIQUE    IRAN**

Les savoir-faire traditionnels liés à la fabrication et à la pratique du dotâr sont reconnus comme des composantes socioculturelles fondamentales de la musique populaire au sein des groupes ethniques et des communautés des régions concernées. Les détenteurs et les praticiens sont essentiellement des agriculteurs, les hommes étant artisans et musiciens et les femmes musiciennes. Le dotâr est un instrument de musique traditionnel à cordes pincées composé d'une caisse en forme de poire faite en bois de mûrier séché, d'un manche en bois d'abricotier ou de noyer et de deux cordes. D'après certaines croyances, l'une des cordes est mâle et sert d'accord tandis que l'autre est femelle et est utilisée pour jouer la mélodie principale. Le dotâr est joué lors d'événements socioculturels importants tels que les mariages, les fêtes, les célébrations et les cérémonies rituelles. Depuis quelques dizaines d'années il est aussi joué dans des festivals locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Quand ils jouent, les musiciens racontent des récits épiques, historiques, lyriques, moraux et gnostiques qui constituent l'histoire, la fierté et l'identité de leur ethnie. Les savoir-faire traditionnels liés à la fabrication et à la pratique du dotâr sont transmis de manière informelle, de maître à élève. L'élément est aussi représenté dans la littérature orale et écrite qui renvoie à l'histoire et aux origines des détenteurs. Il favorise la coexistence pacifique, le respect mutuel et la compréhension entre les différentes

communautés concernées et les pays voisins.