



中国传统建筑工艺
中的木结构建筑



- 2009 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- CONSTRUIRE
- 02-ESPACE
- HABITER

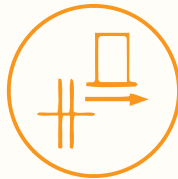


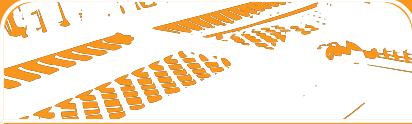
中国传统建筑工艺
中的木结构建筑



- 2009 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- CONSTRUIRE
- 02-ESPACE
- HABITER





中国传统建筑工艺
中的木结构建筑



- 2009 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- CONSTRUIRE
- 02-ESPACE
- HABITER

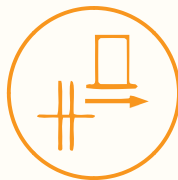


中国传统建筑工艺
中的木结构建筑



- 2009 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- CONSTRUIRE
- 02-ESPACE
- HABITER



Les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois

Symboles caractéristiques de la culture architecturale chinoise, les structures à ossature en bois sont largement répandues dans le pays. Les éléments en bois, tels que colonnes, poutres, pannes, linteaux et consoles, sont solidarisés entre eux par des assemblages à tenon, formant ainsi un ensemble souple et de conception parasismique. D'une remarquable résistance, les ossatures peuvent être montées rapidement sur le chantier en assemblant les composants préalablement fabriqués. Outre ce mode de charpenterie, l'art architectural comprend d'autres techniques, menuiserie décorative, pose de tuiles de couverture, maçonnerie en pierre, peinture ornementale et autres, qui se transmettent de maîtres à apprentis par voie orale et par la pratique. À chaque étape de la construction correspondent des méthodes et des savoir-faire uniques et systématiques. Principalement appliqués de nos jours pour la construction des structures de style traditionnel et pour la restauration des anciennes structures à ossature en bois, les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois incarnent

un héritage de sagesse et d'artisanat...(...)



Les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois

Symboles caractéristiques de la culture architecturale chinoise, les structures à ossature en bois sont largement répandues dans le pays. Les éléments en bois, tels que colonnes, poutres, pannes, linteaux et consoles, sont solidarisés entre eux par des assemblages à tenon, formant ainsi un ensemble souple et de conception parasismique. D'une remarquable résistance, les ossatures peuvent être montées rapidement sur le chantier en assemblant les composants préalablement fabriqués. Outre ce mode de charpenterie, l'art architectural comprend d'autres techniques, menuiserie décorative, pose de tuiles de couverture, maçonnerie en pierre, peinture ornementale et autres, qui se transmettent de maîtres à apprentis par voie orale et par la pratique. À chaque étape de la construction correspondent des méthodes et des savoir-faire uniques et systématiques. Principalement appliqués de nos jours pour la construction des structures de style traditionnel et pour la restauration des anciennes structures à ossature en bois, les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois incarnent

un héritage de sagesse et d'artisanat...(...)



Les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois

Symboles caractéristiques de la culture architecturale chinoise, les structures à ossature en bois sont largement répandues dans le pays. Les éléments en bois, tels que colonnes, poutres, pannes, linteaux et consoles, sont solidarisés entre eux par des assemblages à tenon, formant ainsi un ensemble souple et de conception parasismique. D'une remarquable résistance, les ossatures peuvent être montées rapidement sur le chantier en assemblant les composants préalablement fabriqués. Outre ce mode de charpenterie, l'art architectural comprend d'autres techniques, menuiserie décorative, pose de tuiles de couverture, maçonnerie en pierre, peinture ornementale et autres, qui se transmettent de maîtres à apprentis par voie orale et par la pratique. À chaque étape de la construction correspondent des méthodes et des savoir-faire uniques et systématiques. Principalement appliqués de nos jours pour la construction des structures de style traditionnel et pour la restauration des anciennes structures à ossature en bois, les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois incarnent

un héritage de sagesse et d'artisanat...(...)



Les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois

Symboles caractéristiques de la culture architecturale chinoise, les structures à ossature en bois sont largement répandues dans le pays. Les éléments en bois, tels que colonnes, poutres, pannes, linteaux et consoles, sont solidarisés entre eux par des assemblages à tenon, formant ainsi un ensemble souple et de conception parasismique. D'une remarquable résistance, les ossatures peuvent être montées rapidement sur le chantier en assemblant les composants préalablement fabriqués. Outre ce mode de charpenterie, l'art architectural comprend d'autres techniques, menuiserie décorative, pose de tuiles de couverture, maçonnerie en pierre, peinture ornementale et autres, qui se transmettent de maîtres à apprentis par voie orale et par la pratique. À chaque étape de la construction correspondent des méthodes et des savoir-faire uniques et systématiques. Principalement appliqués de nos jours pour la construction des structures de style traditionnel et pour la restauration des anciennes structures à ossature en bois, les savoir-faire liés à l'architecture traditionnelle chinoise pour les structures à ossature en bois incarnent

un héritage de sagesse et d'artisanat...(...)

