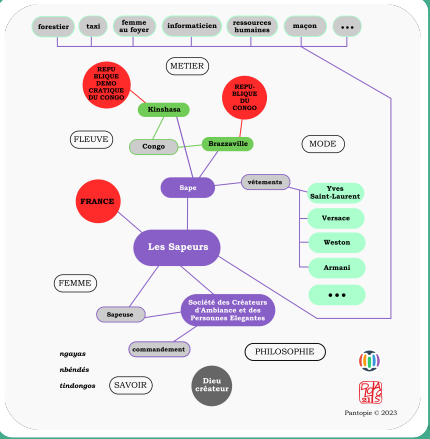


AFRIQUE

07-COMMUNICATION

APPARENCE

BEAUTÉ

EUROPE

FRANCE

06-ÉCONOMIE

OBJET

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

RÉPUBLIQUE DU CONGO

07-COMMUNICATION

APPARENCE

TEXTILE

VÊTEMENT

Les Sapeurs

La « sape » évoque d'abord le vêtement, mais elle désigne surtout un mouvement culturel emblématique né des deux côtés du fleuve Congo, à Brazzaville et à Kinshasa : la SAPE, acronyme de « Société des Créateurs d'Ambiance et des Personnes Élégantes ». Bienvenue dans l'univers des sapeurs, reconnaissables à leurs tenues éclatantes et à l'usage assumé de marques prestigieuses. Leurs origines remonteraient à plus d'un siècle, dans le sillage de la présence coloniale française et des échanges entre Afrique et Europe. D'abord fondée sur des vêtements de seconde main, la sape s'est affirmée comme un véritable enjeu de mode, de dignité et de représentation sociale. Elle permet de résister symboliquement à la pauvreté, de retrouver fierté et confiance en soi. Avec le temps, le mouvement s'est structuré, rassemblant aujourd'hui des milliers d'adeptes issus de tous les milieux : chauffeurs de taxi, forestiers, cadres, maçons, informaticiens, femmes au foyer... Les femmes y occupent désormais leur place, sous le nom de « sapeuses ». Mais la sape ne se réduit pas aux marques : elle est un art du comportement, une élégance morale. Le sapeur se veut gentleman, guidé par des règles quasi spirituelles, faisant de la SAPE une véritable philosophie de vie, porteuse de paix, d'esthétique et de respect.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023