

Les routes de l'ambre

« L'or du Nord », « l'or rouge », « les larmes des dieux », l'elektron des Grecs : l'ambre fascine depuis la nuit des temps. Résine fossile aux inclusions figées dans l'éternité, elle traverse mythes et civilisations : présente dans la tombe de Toutankhamon comme au sanctuaire de Delphes, liée au mythe de Phaéton dont les sœurs pleurent des larmes d'ambre, étudiée par Thalès pour ses propriétés électrostatiques, prisée à Rome pour ses vertus protectrices et esthétiques. Des rivages de la Baltique aux légendes lituanienes de la déesse Juratė, l'ambre a nourri croyances et imaginaire. Moins connues que les routes de la soie, les routes de l'ambre ont pourtant structuré durant des siècles un commerce reliant la mer Baltique à la Méditerranée, sous l'égide de ports hanséatiques, de puissances militaires et de centres artistiques comme Venise. À cette histoire s'ajoutent d'autres gisements, de la République dominicaine au Chiapas, du Myanmar à l'Arctique.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



Les routes de l'ambre

« L'or du Nord », « l'or rouge », « les larmes des dieux », l'elektron des Grecs : l'ambre fascine depuis la nuit des temps. Résine fossile aux inclusions figées dans l'éternité, elle traverse mythes et civilisations : présente dans la tombe de Toutankhamon comme au sanctuaire de Delphes, liée au mythe de Phaéton dont les sœurs pleurent des larmes d'ambre, étudiée par Thalès pour ses propriétés électrostatiques, prisée à Rome pour ses vertus protectrices et esthétiques. Des rivages de la Baltique aux légendes lituanienes de la déesse Juratė, l'ambre a nourri croyances et imaginaire. Moins connues que les routes de la soie, les routes de l'ambre ont pourtant structuré durant des siècles un commerce reliant la mer Baltique à la Méditerranée, sous l'égide de ports hanséatiques, de puissances militaires et de centres artistiques comme Venise. À cette histoire s'ajoutent d'autres gisements, de la République dominicaine au Chiapas, du Myanmar à l'Arctique.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



Les routes de l'ambre

« L'or du Nord », « l'or rouge », « les larmes des dieux », l'elektron des Grecs : l'ambre fascine depuis la nuit des temps. Résine fossile aux inclusions figées dans l'éternité, elle traverse mythes et civilisations : présente dans la tombe de Toutankhamon comme au sanctuaire de Delphes, liée au mythe de Phaéton dont les sœurs pleurent des larmes d'ambre, étudiée par Thalès pour ses propriétés électrostatiques, prisée à Rome pour ses vertus protectrices et esthétiques. Des rivages de la Baltique aux légendes lituanienes de la déesse Juratė, l'ambre a nourri croyances et imaginaire. Moins connues que les routes de la soie, les routes de l'ambre ont pourtant structuré durant des siècles un commerce reliant la mer Baltique à la Méditerranée, sous l'égide de ports hanséatiques, de puissances militaires et de centres artistiques comme Venise. À cette histoire s'ajoutent d'autres gisements, de la République dominicaine au Chiapas, du Myanmar à l'Arctique.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023



Les routes de l'ambre

« L'or du Nord », « l'or rouge », « les larmes des dieux », l'elektron des Grecs : l'ambre fascine depuis la nuit des temps. Résine fossile aux inclusions figées dans l'éternité, elle traverse mythes et civilisations : présente dans la tombe de Toutankhamon comme au sanctuaire de Delphes, liée au mythe de Phaéton dont les sœurs pleurent des larmes d'ambre, étudiée par Thalès pour ses propriétés électrostatiques, prisée à Rome pour ses vertus protectrices et esthétiques. Des rivages de la Baltique aux légendes lituanienes de la déesse Juratė, l'ambre a nourri croyances et imaginaire. Moins connues que les routes de la soie, les routes de l'ambre ont pourtant structuré durant des siècles un commerce reliant la mer Baltique à la Méditerranée, sous l'égide de ports hanséatiques, de puissances militaires et de centres artistiques comme Venise. À cette histoire s'ajoutent d'autres gisements, de la République dominicaine au Chiapas, du Myanmar à l'Arctique.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023

