

03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
**ART MARTIAL**

**IRAN**

03-SOCIÉTÉ
**JEU**



03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
**ART MARTIAL**

**IRAN**

03-SOCIÉTÉ
**JEU**



03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
**ART MARTIAL**

**IRAN**

03-SOCIÉTÉ
**JEU**



03-SOCIÉTÉ
JEU
SPORT
**ART MARTIAL**

**IRAN**

03-SOCIÉTÉ
**JEU**

# Les rituels du Pahlevani et du Zoorkhanei

Le Pahlevani est un art martial iranien mêlant islam, gnosticisme et croyances perses anciennes, combinant gymnastique et callisthénie dans un rituel exécuté par dix à vingt hommes manipulant des instruments symbolisant les armes anciennes. Le rituel se déroule dans un ''zoorkhane'', édifice sacré au dôme imposant, avec arène octogonale et gradins circulaires pour le public. Le ''morshed'' dirige la cérémonie, déclame poèmes épiques et gnostiques, et rythme les mouvements sur un ''zarb'' ; ces poèmes transmettent des enseignements éthiques et sociaux. Les participants, issus de toutes les couches sociales et obédiences religieuses, entretiennent des liens forts avec leur communauté et aident ceux dans le besoin. Sous la supervision d'un ''pīshkesvat'', les élèves apprennent des valeurs chevaleresques, et ceux qui maîtrisent les techniques, respectent les principes religieux et accomplissent les étapes morales du gnosticisme peuvent obtenir le rang prestigieux de ''pahlevanī'', conférant statut et autorité. Aujourd’hui, on recense 500 ''zoorkhanes'' en Iran, chacune regroupant praticiens, fondateurs et plusieurs ''pīshkesvats''.

*Source : ich.unesco.org*

# Les rituels du Pahlevani et du Zoorkhanei

Le Pahlevani est un art martial iranien mêlant islam, gnosticisme et croyances perses anciennes, combinant gymnastique et callisthénie dans un rituel exécuté par dix à vingt hommes manipulant des instruments symbolisant les armes anciennes. Le rituel se déroule dans un ''zoorkhane'', édifice sacré au dôme imposant, avec arène octogonale et gradins circulaires pour le public. Le ''morshed'' dirige la cérémonie, déclame poèmes épiques et gnostiques, et rythme les mouvements sur un ''zarb'' ; ces poèmes transmettent des enseignements éthiques et sociaux. Les participants, issus de toutes les couches sociales et obédiences religieuses, entretiennent des liens forts avec leur communauté et aident ceux dans le besoin. Sous la supervision d'un ''pīshkesvat'', les élèves apprennent des valeurs chevaleresques, et ceux qui maîtrisent les techniques, respectent les principes religieux et accomplissent les étapes morales du gnosticisme peuvent obtenir le rang prestigieux de ''pahlevanī'', conférant statut et autorité. Aujourd’hui, on recense 500 ''zoorkhanes'' en Iran, chacune regroupant praticiens, fondateurs et plusieurs ''pīshkesvats''.

*Source : ich.unesco.org*

# Les rituels du Pahlevani et du Zoorkhanei

Le Pahlevani est un art martial iranien mêlant islam, gnosticisme et croyances perses anciennes, combinant gymnastique et callisthénie dans un rituel exécuté par dix à vingt hommes manipulant des instruments symbolisant les armes anciennes. Le rituel se déroule dans un ''zoorkhane'', édifice sacré au dôme imposant, avec arène octogonale et gradins circulaires pour le public. Le ''morshed'' dirige la cérémonie, déclame poèmes épiques et gnostiques, et rythme les mouvements sur un ''zarb'' ; ces poèmes transmettent des enseignements éthiques et sociaux. Les participants, issus de toutes les couches sociales et obédiences religieuses, entretiennent des liens forts avec leur communauté et aident ceux dans le besoin. Sous la supervision d'un ''pīshkesvat'', les élèves apprennent des valeurs chevaleresques, et ceux qui maîtrisent les techniques, respectent les principes religieux et accomplissent les étapes morales du gnosticisme peuvent obtenir le rang prestigieux de ''pahlevanī'', conférant statut et autorité. Aujourd’hui, on recense 500 ''zoorkhanes'' en Iran, chacune regroupant praticiens, fondateurs et plusieurs ''pīshkesvats''.

*Source : ich.unesco.org*

# Les rituels du Pahlevani et du Zoorkhanei

Le Pahlevani est un art martial iranien mêlant islam, gnosticisme et croyances perses anciennes, combinant gymnastique et callisthénie dans un rituel exécuté par dix à vingt hommes manipulant des instruments symbolisant les armes anciennes. Le rituel se déroule dans un ''zoorkhane'', édifice sacré au dôme imposant, avec arène octogonale et gradins circulaires pour le public. Le ''morshed'' dirige la cérémonie, déclame poèmes épiques et gnostiques, et rythme les mouvements sur un ''zarb'' ; ces poèmes transmettent des enseignements éthiques et sociaux. Les participants, issus de toutes les couches sociales et obédiences religieuses, entretiennent des liens forts avec leur communauté et aident ceux dans le besoin. Sous la supervision d'un ''pīshkesvat'', les élèves apprennent des valeurs chevaleresques, et ceux qui maîtrisent les techniques, respectent les principes religieux et accomplissent les étapes morales du gnosticisme peuvent obtenir le rang prestigieux de ''pahlevanī'', conférant statut et autorité. Aujourd’hui, on recense 500 ''zoorkhanes'' en Iran, chacune regroupant praticiens, fondateurs et plusieurs ''pīshkesvats''.

*Source : ich.unesco.org*