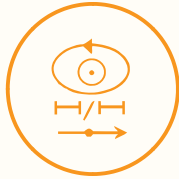
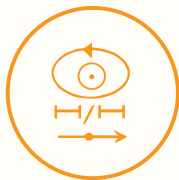




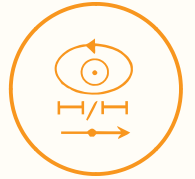
- BULGARIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- MACÉDOINE DU NORD
- MOLDAVIE
- ROUMANIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- SAISON
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE



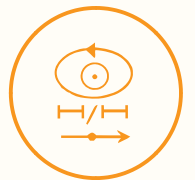
- BULGARIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- MACÉDOINE DU NORD
- MOLDAVIE
- ROUMANIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- SAISON
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE



- BULGARIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- MACÉDOINE DU NORD
- MOLDAVIE
- ROUMANIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- SAISON
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE



- BULGARIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- MACÉDOINE DU NORD
- MOLDAVIE
- ROUMANIE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- SAISON
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE



Les pratiques culturelles associées au 1er Mars

Les pratiques culturelles associées au 1er mars se composent de traditions qui sont transmises depuis des temps anciens pour célébrer le début du printemps. La pratique principale consiste à fabriquer, offrir et porter une cordelette rouge et blanche qui est ensuite dénouée lorsqu'apparaît le premier arbre en fleurs, la première hirondelle ou la première cigogne. Certaines autres pratiques locales, telles que des actions de purification en République de Moldova, font également partie du cadre plus large de célébration du printemps. On considère que la cordelette offre une protection symbolique contre les dangers tels qu'une météo capricieuse. Cette pratique garantit aux individus, aux groupes et aux communautés un passage sûr de l'hiver au printemps. Tous les membres des communautés concernées participent, indépendamment de leur âge, et la pratique favorise la cohésion sociale, les échanges intergénérationnels et les interactions avec la nature, tout en encourageant la diversité et la créativité. L'éducation informelle est le mode le plus fréquent de transmission... (...)

Source : ich.unesco.org



Les pratiques culturelles associées au 1er Mars

Les pratiques culturelles associées au 1er mars se composent de traditions qui sont transmises depuis des temps anciens pour célébrer le début du printemps. La pratique principale consiste à fabriquer, offrir et porter une cordelette rouge et blanche qui est ensuite dénouée lorsqu'apparaît le premier arbre en fleurs, la première hirondelle ou la première cigogne. Certaines autres pratiques locales, telles que des actions de purification en République de Moldova, font également partie du cadre plus large de célébration du printemps. On considère que la cordelette offre une protection symbolique contre les dangers tels qu'une météo capricieuse. Cette pratique garantit aux individus, aux groupes et aux communautés un passage sûr de l'hiver au printemps. Tous les membres des communautés concernées participent, indépendamment de leur âge, et la pratique favorise la cohésion sociale, les échanges intergénérationnels et les interactions avec la nature, tout en encourageant la diversité et la créativité. L'éducation informelle est le mode le plus fréquent de transmission... (...)

Source : ich.unesco.org



Les pratiques culturelles associées au 1er Mars

Les pratiques culturelles associées au 1er mars se composent de traditions qui sont transmises depuis des temps anciens pour célébrer le début du printemps. La pratique principale consiste à fabriquer, offrir et porter une cordelette rouge et blanche qui est ensuite dénouée lorsqu'apparaît le premier arbre en fleurs, la première hirondelle ou la première cigogne. Certaines autres pratiques locales, telles que des actions de purification en République de Moldova, font également partie du cadre plus large de célébration du printemps. On considère que la cordelette offre une protection symbolique contre les dangers tels qu'une météo capricieuse. Cette pratique garantit aux individus, aux groupes et aux communautés un passage sûr de l'hiver au printemps. Tous les membres des communautés concernées participent, indépendamment de leur âge, et la pratique favorise la cohésion sociale, les échanges intergénérationnels et les interactions avec la nature, tout en encourageant la diversité et la créativité. L'éducation informelle est le mode le plus fréquent de transmission... (...)

Source : ich.unesco.org



Les pratiques culturelles associées au 1er Mars

Les pratiques culturelles associées au 1er mars se composent de traditions qui sont transmises depuis des temps anciens pour célébrer le début du printemps. La pratique principale consiste à fabriquer, offrir et porter une cordelette rouge et blanche qui est ensuite dénouée lorsqu'apparaît le premier arbre en fleurs, la première hirondelle ou la première cigogne. Certaines autres pratiques locales, telles que des actions de purification en République de Moldova, font également partie du cadre plus large de célébration du printemps. On considère que la cordelette offre une protection symbolique contre les dangers tels qu'une météo capricieuse. Cette pratique garantit aux individus, aux groupes et aux communautés un passage sûr de l'hiver au printemps. Tous les membres des communautés concernées participent, indépendamment de leur âge, et la pratique favorise la cohésion sociale, les échanges intergénérationnels et les interactions avec la nature, tout en encourageant la diversité et la créativité. L'éducation informelle est le mode le plus fréquent de transmission... (...)

Source : ich.unesco.org

