

06-ÉCONOMIE
FAIRE
**CRÉER**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
**MONDE**

07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**



06-ÉCONOMIE
FAIRE
**CRÉER**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
**MONDE**

07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**



06-ÉCONOMIE
FAIRE
**CRÉER**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
**MONDE**

07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**



06-ÉCONOMIE
FAIRE
**CRÉER**

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
**MONDE**

07-
COMMUNICATION
**RÉCIT**

# Les mythes de la création

À travers le monde, les mythes de la création témoignent d'une remarquable diversité de visions sur l'origine de l'univers et de l'humanité. En Mésopotamie, l'Enuma Elish raconte un cosmos né du combat entre divinités primordiales, tandis que dans la tradition biblique, le monde est créé par la parole ordonnatrice d'un Dieu unique. En Afrique de l'Ouest, chez les Dogons, la création résulte d'un équilibre complexe entre la terre, le ciel et les jumeaux cosmiques, alors que dans la mythologie chinoise, le géant Pangu façonne le monde en séparant le ciel et la terre. Les mythes amérindiens, comme ceux des Navajos, évoquent souvent des mondes successifs traversés par les êtres humains avant d'atteindre leur forme actuelle. Cette pluralité de récits reflète la richesse culturelle des sociétés humaines et leur manière singulière de donner sens à l'existence.

# Les mythes de la création

À travers le monde, les mythes de la création témoignent d'une remarquable diversité de visions sur l'origine de l'univers et de l'humanité. En Mésopotamie, l'Enuma Elish raconte un cosmos né du combat entre divinités primordiales, tandis que dans la tradition biblique, le monde est créé par la parole ordonnatrice d'un Dieu unique. En Afrique de l'Ouest, chez les Dogons, la création résulte d'un équilibre complexe entre la terre, le ciel et les jumeaux cosmiques, alors que dans la mythologie chinoise, le géant Pangu façonne le monde en séparant le ciel et la terre. Les mythes amérindiens, comme ceux des Navajos, évoquent souvent des mondes successifs traversés par les êtres humains avant d'atteindre leur forme actuelle. Cette pluralité de récits reflète la richesse culturelle des sociétés humaines et leur manière singulière de donner sens à l'existence.

# Les mythes de la création

À travers le monde, les mythes de la création témoignent d'une remarquable diversité de visions sur l'origine de l'univers et de l'humanité. En Mésopotamie, l'Enuma Elish raconte un cosmos né du combat entre divinités primordiales, tandis que dans la tradition biblique, le monde est créé par la parole ordonnatrice d'un Dieu unique. En Afrique de l'Ouest, chez les Dogons, la création résulte d'un équilibre complexe entre la terre, le ciel et les jumeaux cosmiques, alors que dans la mythologie chinoise, le géant Pangu façonne le monde en séparant le ciel et la terre. Les mythes amérindiens, comme ceux des Navajos, évoquent souvent des mondes successifs traversés par les êtres humains avant d'atteindre leur forme actuelle. Cette pluralité de récits reflète la richesse culturelle des sociétés humaines et leur manière singulière de donner sens à l'existence.

# Les mythes de la création

À travers le monde, les mythes de la création témoignent d'une remarquable diversité de visions sur l'origine de l'univers et de l'humanité. En Mésopotamie, l'Enuma Elish raconte un cosmos né du combat entre divinités primordiales, tandis que dans la tradition biblique, le monde est créé par la parole ordonnatrice d'un Dieu unique. En Afrique de l'Ouest, chez les Dogons, la création résulte d'un équilibre complexe entre la terre, le ciel et les jumeaux cosmiques, alors que dans la mythologie chinoise, le géant Pangu façonne le monde en séparant le ciel et la terre. Les mythes amérindiens, comme ceux des Navajos, évoquent souvent des mondes successifs traversés par les êtres humains avant d'atteindre leur forme actuelle. Cette pluralité de récits reflète la richesse culturelle des sociétés humaines et leur manière singulière de donner sens à l'existence.