



福建木偶戏后继
人才培养计划



-2006-

- 04-SAVOIR
- ART
- CHINE
- 04-SAVOIR
- ART
- THÉÂTRE
- MARIONNETTE



福建木偶戏后继
人才培养计划



-2006-

- 04-SAVOIR
- ART
- CHINE
- 04-SAVOIR
- ART
- THÉÂTRE
- MARIONNETTE




福建木偶戏后继
人才培养计划



-2006-

- 04-SAVOIR
- ART
- CHINE
- 04-SAVOIR
- ART
- THÉÂTRE
- MARIONNETTE

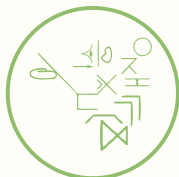


福建木偶戏后继
人才培养计划



-2006-

- 04-SAVOIR
- ART
- CHINE
- 04-SAVOIR
- ART
- THÉÂTRE
- MARIONNETTE



Les marionnettistes du Fujian

Le théâtre de marionnettes du Fujian est un art du spectacle chinois qui utilise essentiellement les marionnettes à gaines et à fils. Les marionnettistes de la province du Fujian, dans le sud-est de la Chine, ont développé un ensemble de techniques de fabrication et de représentation caractéristiques de marionnettes, ainsi qu'un répertoire de pièces et de musique. Cependant, depuis les années 1980, le nombre de jeunes qui apprennent l'art des marionnettes a diminué, d'une part à cause des mutations socioéconomiques qui ont transformé leur mode de vie et, d'autre part, en raison de la longue période de formation requise pour maîtriser les techniques sophistiquées de représentation. Devant cette situation, les communautés, les groupes et les détenteurs concernés ont formulé la Stratégie 2008-2020 pour la formation des futures générations de marionnettistes du Fujian. Ses objectifs majeurs sont de sauvegarder la transmission de l'art des marionnettistes du Fujian et de renforcer sa viabilité par la formation professionnelle afin de créer une nouvelle génération de praticiens...(...)

Source : ich.unesco.org



Les marionnettistes du Fujian

Le théâtre de marionnettes du Fujian est un art du spectacle chinois qui utilise essentiellement les marionnettes à gaines et à fils. Les marionnettistes de la province du Fujian, dans le sud-est de la Chine, ont développé un ensemble de techniques de fabrication et de représentation caractéristiques de marionnettes, ainsi qu'un répertoire de pièces et de musique. Cependant, depuis les années 1980, le nombre de jeunes qui apprennent l'art des marionnettes a diminué, d'une part à cause des mutations socioéconomiques qui ont transformé leur mode de vie et, d'autre part, en raison de la longue période de formation requise pour maîtriser les techniques sophistiquées de représentation. Devant cette situation, les communautés, les groupes et les détenteurs concernés ont formulé la Stratégie 2008-2020 pour la formation des futures générations de marionnettistes du Fujian. Ses objectifs majeurs sont de sauvegarder la transmission de l'art des marionnettistes du Fujian et de renforcer sa viabilité par la formation professionnelle afin de créer une nouvelle génération de praticiens...(...)

Source : ich.unesco.org



Les marionnettistes du Fujian

Le théâtre de marionnettes du Fujian est un art du spectacle chinois qui utilise essentiellement les marionnettes à gaines et à fils. Les marionnettistes de la province du Fujian, dans le sud-est de la Chine, ont développé un ensemble de techniques de fabrication et de représentation caractéristiques de marionnettes, ainsi qu'un répertoire de pièces et de musique. Cependant, depuis les années 1980, le nombre de jeunes qui apprennent l'art des marionnettes a diminué, d'une part à cause des mutations socioéconomiques qui ont transformé leur mode de vie et, d'autre part, en raison de la longue période de formation requise pour maîtriser les techniques sophistiquées de représentation. Devant cette situation, les communautés, les groupes et les détenteurs concernés ont formulé la Stratégie 2008-2020 pour la formation des futures générations de marionnettistes du Fujian. Ses objectifs majeurs sont de sauvegarder la transmission de l'art des marionnettistes du Fujian et de renforcer sa viabilité par la formation professionnelle afin de créer une nouvelle génération de praticiens...(...)

Source : ich.unesco.org



Les marionnettistes du Fujian

Le théâtre de marionnettes du Fujian est un art du spectacle chinois qui utilise essentiellement les marionnettes à gaines et à fils. Les marionnettistes de la province du Fujian, dans le sud-est de la Chine, ont développé un ensemble de techniques de fabrication et de représentation caractéristiques de marionnettes, ainsi qu'un répertoire de pièces et de musique. Cependant, depuis les années 1980, le nombre de jeunes qui apprennent l'art des marionnettes a diminué, d'une part à cause des mutations socioéconomiques qui ont transformé leur mode de vie et, d'autre part, en raison de la longue période de formation requise pour maîtriser les techniques sophistiquées de représentation. Devant cette situation, les communautés, les groupes et les détenteurs concernés ont formulé la Stratégie 2008-2020 pour la formation des futures générations de marionnettistes du Fujian. Ses objectifs majeurs sont de sauvegarder la transmission de l'art des marionnettistes du Fujian et de renforcer sa viabilité par la formation professionnelle afin de créer une nouvelle génération de praticiens...(...)

Source : ich.unesco.org

