



- 04-SAVOIR
- ART
- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- FÊTE
- CARNAVAL
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- CLOCHE

- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- PORTUGAL



- 04-SAVOIR
- ART
- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- FÊTE
- CARNAVAL
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- CLOCHE

- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- PORTUGAL



- 04-SAVOIR
- ART
- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- FÊTE
- CARNAVAL
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- CLOCHE

- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- PORTUGAL



- 04-SAVOIR
- ART
- 03-SOCIÉTÉ
- SOCIÉTÉ
- FÊTE
- CARNAVAL
- 01-TEMPS
- SENS
- SON
- CLOCHE

- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- PORTUGAL



Les fêtes de l'hiver, le carnaval de Podence

Le carnaval de Podence, fête de la fin de l'hiver, est une pratique sociale qui servait initialement de rite de passage pour les hommes. Désormais ouvert aux femmes et aux enfants, il s'est adapté au contexte contemporain. Cette fête marque la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps. Elle se déroule pendant trois jours dans les rues du village et dans les maisons des voisins qui se rendent visite. À cette occasion, les caretos (personnages masqués traditionnels) dansent autour des femmes en se déhanchant au son des sonnaillles. Probablement liée à d'anciens rites de fertilité, cette danse est pratiquée par des personnes masquées qui peuvent ainsi interagir avec d'autres sans être reconnues. Les caretos portent des masques en fer blanc ou en cuir, des costumes recouverts de franges de laine colorées et des petites cloches. Lors d'une représentation théâtrale le lundi soir, un groupe d'hommes lit une liste fictive de couples fiancés, en se moquant d'eux pour divertir et faire rire l'assistance. Quand arrive Mardi gras, plusieurs habitants se déguisent en « matrafonas », personnages masqués des carnivals ruraux... (...)

Source : ich.unesco.org



Les fêtes de l'hiver, le carnaval de Podence

Le carnaval de Podence, fête de la fin de l'hiver, est une pratique sociale qui servait initialement de rite de passage pour les hommes. Désormais ouvert aux femmes et aux enfants, il s'est adapté au contexte contemporain. Cette fête marque la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps. Elle se déroule pendant trois jours dans les rues du village et dans les maisons des voisins qui se rendent visite. À cette occasion, les caretos (personnages masqués traditionnels) dansent autour des femmes en se déhanchant au son des sonnaillles. Probablement liée à d'anciens rites de fertilité, cette danse est pratiquée par des personnes masquées qui peuvent ainsi interagir avec d'autres sans être reconnues. Les caretos portent des masques en fer blanc ou en cuir, des costumes recouverts de franges de laine colorées et des petites cloches. Lors d'une représentation théâtrale le lundi soir, un groupe d'hommes lit une liste fictive de couples fiancés, en se moquant d'eux pour divertir et faire rire l'assistance. Quand arrive Mardi gras, plusieurs habitants se déguisent en « matrafonas », personnages masqués des carnivals ruraux... (...)

Source : ich.unesco.org



Les fêtes de l'hiver, le carnaval de Podence

Le carnaval de Podence, fête de la fin de l'hiver, est une pratique sociale qui servait initialement de rite de passage pour les hommes. Désormais ouvert aux femmes et aux enfants, il s'est adapté au contexte contemporain. Cette fête marque la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps. Elle se déroule pendant trois jours dans les rues du village et dans les maisons des voisins qui se rendent visite. À cette occasion, les caretos (personnages masqués traditionnels) dansent autour des femmes en se déhanchant au son des sonnaillles. Probablement liée à d'anciens rites de fertilité, cette danse est pratiquée par des personnes masquées qui peuvent ainsi interagir avec d'autres sans être reconnues. Les caretos portent des masques en fer blanc ou en cuir, des costumes recouverts de franges de laine colorées et des petites cloches. Lors d'une représentation théâtrale le lundi soir, un groupe d'hommes lit une liste fictive de couples fiancés, en se moquant d'eux pour divertir et faire rire l'assistance. Quand arrive Mardi gras, plusieurs habitants se déguisent en « matrafonas », personnages masqués des carnivals ruraux... (...)

Source : ich.unesco.org



Les fêtes de l'hiver, le carnaval de Podence

Le carnaval de Podence, fête de la fin de l'hiver, est une pratique sociale qui servait initialement de rite de passage pour les hommes. Désormais ouvert aux femmes et aux enfants, il s'est adapté au contexte contemporain. Cette fête marque la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps. Elle se déroule pendant trois jours dans les rues du village et dans les maisons des voisins qui se rendent visite. À cette occasion, les caretos (personnages masqués traditionnels) dansent autour des femmes en se déhanchant au son des sonnaillles. Probablement liée à d'anciens rites de fertilité, cette danse est pratiquée par des personnes masquées qui peuvent ainsi interagir avec d'autres sans être reconnues. Les caretos portent des masques en fer blanc ou en cuir, des costumes recouverts de franges de laine colorées et des petites cloches. Lors d'une représentation théâtrale le lundi soir, un groupe d'hommes lit une liste fictive de couples fiancés, en se moquant d'eux pour divertir et faire rire l'assistance. Quand arrive Mardi gras, plusieurs habitants se déguisent en « matrafonas », personnages masqués des carnivals ruraux... (...)

Source : ich.unesco.org

