



Les arts, savoir-faire et pratiques associés à la gravure sur métaux (or, argent et cuivre)

ALGÉRIE ARABIE SAOUDITE ÉGYPTÉ GRAVURE IRAQ MAROC
MAURITANIE MÉTAL OR PALESTINE SOUDAN TUNISIE YÉMEN

La gravure sur métaux (or, argent et cuivre) est une pratique séculaire consistant à façonner des mots, des symboles ou des motifs sur les surfaces d'objets décoratifs, utilitaires, religieux ou cérémoniels. L'artisan utilise différents outils pour graver manuellement des symboles, des noms, des versets du Coran, des prières et des figures géométriques dans l'objet. La gravure peut être concave (en creux) ou convexe (en relief) ou mêler différents types de métaux, comme l'or et l'argent. Leur signification et leur fonction sociale et symbolique peuvent varier selon les communautés concernées. Les objets gravés (bijoux ou objets d'intérieur) sont souvent offerts en cadeaux traditionnels de mariage ou utilisés dans des rituels religieux ou dans la pratique médicale alternative. Certains types de métaux sont ainsi connus pour leurs propriétés cicatrisantes. La gravure sur métaux se transmet au sein des familles, par l'observation et la pratique, et dans des ateliers organisés dans des centres de formation, des organisations et des universités, entre autres. Des publications, des événements culturels et les réseaux sociaux contribuent à la transmission des connaissances et savoir-faire associés. Pratiquées par la communauté, indépendamment de l'âge et du genre, la gravure sur métaux et l'utilisation des objets gravés expriment l'identité géographique,

culturelle et religieuse et le statut socioéconomique des communautés concernées.